

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №18

им.С.В.Суворова с. Тенгинка

А.В.Андреев

2022г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 18 имени Героя Советского Союза Стелана Васильевича Суворова с. Тенгинка  
муниципального образования Туапсинский район

## **ПРОГРАММА**

организации и проведения отдыха детей

в летнем лагере дневного пребывания

на базе МБОУ СОШ №18 им.С.В.Суворова с.Тенгинка

**«ЗАКУЛИСЬЕ»**



с.Тенгинка 2022 год

Полное название программы	Программаорганизации и проведения отдыха детей в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания на базеМБОУ СОШ №18 с.Тенгинка «ЗАКУЛИСЬЕ»
Автор программы	Кильщикова Ольга Александровна
Руководитель программы	
Территория, представившая программу	Краснодарский край, Туапсинский район, с.Тенгинка
Название проводящей организации	МБОУ СОШ №18 им.С.В.Суворова с.Тенгинка
Адрес организации	352843, Краснодарский край, Туапсинский район с. Тенгинка, улица Школьная 13
Телефон	8 (861-67)95-3-88
Цель программы	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей.
Сроки реализации программы	С 08.06. по 29.06.2022 года
Место реализации программы	МБОУ СОШ №18 им.С.В.Суворова с Тенгинка
Общее количество участников (детей и взрослых), возраст детей	Детей: 141 человек (7-17 лет) Педагогов: 12 воспитателей, муз. руководитель, 3 физ. руководителя, 1 библиотекаря, звукорежиссер-волонтер; фельдшер, зам. нач. лагеря, начальник лагеря - всего 21 человек
Условия участия в проекте	Заявления родителей участников программы
Краткое содержание программы	Комплексная программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих а) полноценный отдых детей, их оздоровление; б) сохранение непрерывности воспитательного и образовательного процесса в летний каникулярный период; г) духовно-нравственное, гражданское воспитание детей и подростков.
История осуществления программы	Каждый год на базе МБОУ СОШ №18 работает летний лагерь, организуется одна тематическая смена. Основные приоритеты отдаются следующим направлениям:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивно-оздоровительное;</li> <li>• социальное;</li> <li>• творческое;</li> <li>• художественно-эстетическое;</li> <li>• интеллектуальное;</li> <li>• культурно-нравственное.</li> </ul>
<p>Условия достижения целей и задач программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие и сотрудничество педагогического и административного управленческого персонала МБОУ СОШ №18 с.Тенгинка;</li> <li>• наличие квалифицированных педагогов – специалистов;</li> <li>• сотрудничество с сельской библиотекой и Тенгинским ЦДК, ЦВР пгт.Джубга, ЦДТ пгт.Новомихайловский.</li> <li>• обеспечение финансирования программы.</li> </ul>
<p>Основные направления программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивно-оздоровительное;</li> <li>• художественно-эстетическое;</li> <li>• творческое;</li> <li>• социальное;</li> <li>• интеллектуальное;</li> <li>• культурно-нравственное.</li> </ul>
<p>Исполнители основных мероприятий программы</p>	<p>Педагоги МБОУ СОШ №18 с.Тенгинка</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация полноценного отдыха детей;</li> <li>• Расширение кругозора детей, развитие их творческих, интеллектуальных способностей;</li> <li>• Сплочение детских коллективов;</li> <li>• Личностный рост участников Программы.</li> </ul>

**Мы никогда не должны забывать,  
что театральные подмостки служат  
всенародной школой.**

*Карло Гоцци*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, Закона “Об образовании”, ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка РФ” от 24.07.98 № 124-ФЗ, Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 № 197 –ФЗ, а также Приказа Министерства образования РФ от 13.07.2001 № 2688 «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

Данная программа разработана специально для первой смены летнего лагеря при МБОУ СОШ №18 им. С.В.Суворова с.Тенгинка в 2022 году и ориентирована на личностно-ориентированный подход к каждому участнику и их саморазвитие.

В основу программы “Закулисье” легли идеи популяризации народного искусства (2022 год –ГОД НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ), а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей участников смены (7-17 лет) выбранный творческий подход, который позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развивать кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Новизна программы заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках творческого подхода к участникам.

**Практическая значимость** программы состоит в том, что у её участников будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:**

создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей.

## **Задачи:**

1. Погрузить участников Программы в разнообразные виды деятельности через включение в творческую атмосферу;
2. Содействовать укреплению здоровья участников Программы через включение в спортивно-оздоровительную деятельность;
3. Создать условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе творческих талантов для создания концертной группы. Эта группа подготовит концерт – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит с помощью участия ребят в событиях программы «Закулисье».

Данный отбор позволит реализовать два важных момента:

1. Дать возможность любому участнику Программы реализовать свои творческие способности;
2. Определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить концерт. Оба этих момента помогут ребенку самоувердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники Программы делятся на 6 отрядов по 23 - 24 человека. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя – учителя МБОУ СОШ №18. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

Каждый отряд становится творческой группой. В любом концерте есть представители разных творческих профессий: ведущий, певец, танцор, чтец стихотворений и монологов, музыкант и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

За победу в обще лагерных конкурсах отряд получает возможность отправить в творческую группу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает концертную валюту – **кубок**. Участие в игровых программах также приносит **кубок**. В конце смены идет подсчет заработанных призов и награждение самой успешной творческой группы. Номинации будут у всех групп, но гран-при получит одна.

Каждый день, все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме дня и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК. Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – творческой группе – творческой группе, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

### РЕЖИМ ДНЯ

8.00 – Приход дежурных воспитателей

8.30 – 8.50 – Прием детей

8.50 – 9.00 – Лейка

9.00 – 9.10 – Зарядка

9.10 - 10.00 – Завтрак

10.00 – 12.30 – Общелагерная вертушка (библиотека, Тенгинский ДК, спортчас)

Мастер – классы (прикладное творчество, викторины, ИЗО и т.д.)

12.30 – 13.00 – Отрядное время

13.00 – 14.00 – Обед

14.00 – 14.30 – Отрядное время

14.30 – Уход детей домой

## ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ЛАГЕРЯ (ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ СМЕНИ)

Организационный период		Основной период				
1 день	<p><b>Начало смены.</b></p> <p>1. «Безопасное лето» (инструктаж по ТБ)</p> <p>2. Отрядные игры на знакомство</p> <p>3. Игровая программа «С чего начинается сцена?»</p> <p>4. Открытие игры «Зазеркалье»</p>	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день
		<p>1. Представление отрядов-творческих групп</p> <p>2. Игра по станциям «Таланты, отзовитесь!»</p> <p>3. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>	<p><b>ОТКРЫТИЕ СМЕНИ</b></p> <p>1. Концерт «Концертные подмостки» (номера от отрядов)</p> <p>3. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>	<p>1. Соревнования «Веселые старты»</p> <p>2. Конкурс инсценировок «Школьный каламбур»</p> <p>3. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>	<p>1. Игровая программа «Гримерка»</p> <p>2. Встреча с интересными людьми (рук-ль кукольного театра Тенгинского ЦДК)</p> <p>3. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>	<p>1. Праздничный маскарад (конкурс масок)</p> <p>2. Экологический десант</p> <p>3. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>
		Основной период				
7 день	<p>1. Игра по станциям «Обыкновенное чудо»</p> <p>2. «Здоровое поколение» (программа «Антинарко»)</p> <p>3. <i>Мастер-классы, спортчасы,</i></p>	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день
		<p>1. Игровая программа «Бродячие актеры»</p> <p>2. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>	<p>1. «Мастера кукольного дела» (мастер-класс)</p> <p>2. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>	<p>1. Конкурс театров теней или кукол</p> <p>2. <i>Мастер-классы, спортчасы, музыкальная гостиния</i></p>	<p>1. Игровая программа «Экспромт»</p> <p>2. Конкурс «Концертная премия» (название, символ)</p>	<p>1. Конкурс «Балетная туфелька»</p> <p>2. Игровая программа «Концертный реквизит»</p>

музыкальная гостиница				
<b>Заключительный период</b>				
	<b>13 день</b>	<b>14 день</b>	<b>15 день</b>	
	1. Концертная FotoZone 2. Экскурсия к водопадам 3. Конкурс афиш	Премьера лучшего концертного номера	Заключительный концерт	

В течение смены будут проводиться и другие мероприятия.

1. Спортивно-оздоровительное направление: ежедневные зарядки; отрядные и межотрядные игры в футбол и пионербол; эстафеты; «весёлые старты», для каждого отряда индивидуальное расписание. Участники Программы получат возможность принять участие в спартакиаде, в соревнованиях «Безопасное колесо».
2. Также в течение смены участники Программы посетят мероприятия Тенгинской сельской библиотеки и ЦДК.
3. Профилактическая работа: традиционно проводятся инструктажи и мероприятия совместно с ГИБДД (брейн-ринг, игра «12 записок»), МЧС (эстафета).
4. В течение смены также пройдут МК «Как оформить афишу?», «Что такое синопсис?», «Как написать сценарий?» и др. На МК приглашаются все желающие. Данные МК проводит старший воспитатель/приглашенный специалист. Самое главное в проведении МК – ориентация на разновозрастную аудиторию (7-17 лет) и доступный язык (просто и сложно).
5. В подготовительный период вожатые будут обучены разнообразным играм, поэтому у участников Программы будет возможность научиться взаимодействовать друг с другом в формате различных игр.

#### ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники



Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в творческую атмосферу; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в мероприятиях смены.

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Прежде всего, в рамках еженедельных планерок и педсоветов (раз в неделю). Обязательны рефлексия мероприятий; мониторинг «Трудовых книжек» (дневников); входное и итоговое анкетирование (см. в Приложениях):

На первом этапе (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: ожидания, готовность личного участия и т.д.

На втором этапе (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из Трудовой книжки (дневник, который будет заполнять каждый участник Программы).

На третьем этапе (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

1. Общая удовлетворенность отдыхом в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания.
2. Уровень интереса к теме смены, событиям сюжетно-ролевой игры.
3. Полученные в ходе смены приращения.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для успешной реализации программы школа имеет следующее оборудование в комнатах отрядов: компьютер, экран. В актовом зале – комплект аудио- и видеопаратуры, приборы освещения, микрофоны. Для мероприятий на свежем воздухе – мобильный комплект аудиоаппаратуры, микрофоны. В кабинете начальника ЛДП компьютер, принтер.

В отрядных комнатах – разнообразные настольные игры, художественная литература.

Лагерь располагает не только отрядными комнатами, актовым залом, но двумя спортивными залами (на случай непогоды), своим стадионом и оборудованными площадками на улице.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>

Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-cto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/>

Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>

Театральные приметы и суеверия: <https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya>,  
<http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm>

Комедия дель арте:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C\\_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5)

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

4. «С чего начинается театр?»: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.
5. «Театр. Фест»: игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. «Случайная группа»: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра «Броуновское движение»: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра «Поменяйтесь местами те, кто...»: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – «Атомы-молекулы»: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру «Ручеек». Время программы: 40 минут.
6. «Гримерка»: игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Состоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.
7. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочки Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочки Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получат все.
8. «Экспромт»: игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.
9. «Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются

в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

## СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ

1. **Конкурс сценариев (агон):** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих «историй», которые могут стать сценариями для постановки в конце смены. В ходе подготовки к конкурсу проводится МК «Что такое синопсис?», в котором участники Программы не только знакомятся с термином, но и пробуют сочинять свои «истории». МК проводится для всех желающих. На конкурс отряд может представить до 5 «историй» от авторов, а также авторских коллективов. Лучшая «история» выбирается голосованием.

Критерии работы для авторов: 1) Имена героев, их характеристика; 2) Место и время событий; 3) Ключевые события; 4) Обязательный конец «истории».

Важно понимать, что в отрядах попробовать себя в придумывании «истории» сможет каждый! Там же происходит отбор тех «историй», которые отряд будет представлять на сцене.

Критерии представления «истории»: Со сцены в микрофон автору или авторской группе нужно представить свою историю строго по пунктам, данным выше. Для наглядности можно использовать свои рисунки, музыку. Рисунки проецируются на экран с помощью проектора.

После представления всех «историй» проходит голосование.

2. **Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия – таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.

3. **Придничный маскарад (конкурс масок):** данная конкурснo-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

4. **Конкурс театров теней или кукол:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).

5. **Конкурсная FotoZone:** конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это

будут театральные фотографии), второй этап -- фотографироваться всем отрядом в заданных условиях (например, так, чтобы видны были только глаза), третий -- ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «сцену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может несколько: стоит определить их на каждом этапе.

6. **Конкурс «Балетная туфелька»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простоев. История должна быть узнаваема.
7. **Конкурс «Концертная премия» (название и символ):** конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.
8. **Конкурс афиш:** конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к концерту, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на втором этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллективно решает, кому отдать 3 место, кому 2, кому 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место - 3 балла, за 2 место -- 2 балла, за 3 место -- 1 балл.

Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

### **Специально оформленные для смены артефакты**

1. Золотая контрамарка
2. Трудовая книжка (дневник участника Программы)
3. Дипломы, сертификаты, гран-при и другие виды поощрений участников Программы.
4. Театральная валюта - кубок

### **ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы**

Начальник лагеря -- Министр Культуры

Старший воспитатель -- Заместитель Министра Культуры

Воспитатели -- художественные руководители театров

Вожаке — заместитель худрука  
Участники Программы — работники театра

## ВХОДНАЯ И ИТоговая АнкетЫ

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при лицее. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свое имя и фамилию \_\_\_\_\_
2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде? \_\_\_\_\_
3. Чем ты увлекаешься? \_\_\_\_\_
4. Легко ли тыходишь в новый коллектив? \_\_\_\_\_
5. Чего ты ждешь от этой смены? \_\_\_\_\_
6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде? \_\_\_\_\_
7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда? \_\_\_\_\_
8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята? \_\_\_\_\_
9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда? \_\_\_\_\_
10. Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле? \_\_\_\_\_

Интересного и деятельного отдыха!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

1. Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_
2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда? \_\_\_\_\_
3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами? \_\_\_\_\_
4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогли тебе преодолеть их? \_\_\_\_\_
5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего? \_\_\_\_\_
6. Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего? \_\_\_\_\_
7. Чему ты научился за эту смену? \_\_\_\_\_
8. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену? \_\_\_\_\_
9. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни? \_\_\_\_\_
10. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены? \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы!

В настоящем журнале пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

15

( пятидесять ) листов

Директор \_\_\_\_\_

А.В. Андреев

« \_\_\_\_\_ »

