

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 18 имени С.В. Суворова
С. Тенгинка Муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол № 1

Председатель _____ А.В. Андреев

подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

общекультурной направленности

(Тип программы: комплексная, тематическая, ориентированная на достижение
результатов определенного уровня/ по конкретным видам внеурочной
деятельности)

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«История в лицах»

(наименование)

4 года (1-4 класс)

(срок реализации программы)

7-10

(возраст обучающихся)

Аракелян Александр Владимирович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека.	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека; -нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с	- осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

музыкальными впечатлениями.	
-----------------------------	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий обучающийся:

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями,

участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

Содержание деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема: «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема: «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема: «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема: «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема: «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема: «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Тематическое планирование и содержание деятельности

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов
Первый год		
1.	Звуки окружающего мира	3

2.	Разбудим голосок	2
3.	Развитие голоса	2
4.	Музыка вокруг тебя	4
5.	Фольклор	2
6.	Творчество	2
7.	Радуга талантов	1
Второй год		
1.	Шумовые и музыкальные звуки	2
2.	Развитие и охрана голоса	1
3.	Звучащий мой голос	4
4.	Музыка и ты	4
5.	Ансамбль	3
6.	Творчество	1
7.	Радуга талантов	2
Третий год		
1.	Звуки, живущие в единстве	3
2.	Развитие и охрана голоса	1
3.	Я красиво петь могу	3
4.	Мир музыки	4
5.	Тайны инструментов	3
6.	Творчество	1
7.	Радуга талантов	2
Четвёртый год		
1.	Мир волшебных звуков	3
2.	Развитие и охрана голоса	1
3.	Звучит, поёт моя душа	3
4.	Пусть музыка звучит	4
5.	Три оркестра	2
6.	Творчество	2
7.	Радуга талантов	2

Календарно-тематическое планирование работы 1 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	15.09
2	«Деревянные звуки». «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	29.09
3	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1	13.10
4	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	Групповая игра	1	27.10

5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	17.11
6	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	1.12
7	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	1	15.12
8	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1	29.12
9	«Музыка осени», «Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	19.01
10	«Музыка весны», «Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	2.02
11	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)	1	16.02
12	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	1.03
13	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1	15.03
14	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	5.04
15	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1	19.04
16	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актный зал	1	3.05
				17.05

Календарно-тематическое планирование работы 2 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	15.09
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	29.09
3	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> «Вокальная гимнастика»	Групповая игра	1	13.10
4	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	1	27.10
5	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	17.11

6	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	1	1.12
7	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	1	15.12
8	<i>Тема: «Музыка и ты».</i> Встреча с музыкантами.	Групповая	1	29.12
9	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	19.01
10	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	1	2.02
11	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	16.02
12	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	Игра в ансамбле	1	1.03
13	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	15.03
14	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2	5.04
15	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	19.04
16	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта		1	3.05
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	.	1	17.05

Календарно-тематическое планирование работы 3 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	15.09
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1	29.09
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	13.10
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> «Вокальная гимнастика».	Групповая игра	1	27.10
5	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	17.11
6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	1.12

7	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	1	15.12
8	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая	1	29.12
9	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	19.01
10	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	2.02
11	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	16.02
12	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1	1.03
13	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	1	15.03
14	«Три оркестра»	Групповая игра	1	5.04
15	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	19.04
16	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актный зал	1	3.05
17	Концертная деятельность		1	17.05

Календарно-тематическое планирование работы

4 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1	15.09
2	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	1	29.09
3	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1	13.10
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание. «Вокальная гимнастика»	Групповая игра	1	27.10
5	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	17.11
6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	1.12

7	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	1	15.12
8	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	Групповая	1	29.12
9	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	19.01
10	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1	2.02
11	«Мир музыки»		1	16.02
12	<i>Тема: «Три оркестра»</i> Симфонический оркестр	Сольная и ансамблевая деятельность	1	1.03
13	Народный оркестр. Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	15.03
14	<i>Тема: «Творчество»</i>	Работа в парах	1	5.04
15	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	1	19.04
16	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта		1	3.05
17	Концертная деятельность		1	17.05