

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА С.В. СУВОРОВА С. ТЕНГИНКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова  
с. Тенгинка  
от «24» 05 2024 г.  
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №18 им. С.В.  
Суворова с. Тенгинка  
А.В. Андреев  
М.П. Для Приказа от «24» 05 2024 г. № 1312

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юный портной»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе  
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: 66518

Автор-составитель:  
Олейник Антонина Петровна  
Педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

с. Тенгинка, 2024г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	9
2.1.	Календарный учебный график.	9
2.2.	Условия реализации программы.	13
2.3.	Формы аттестации.	15
2.4.	Оценочные материалы.	15
2.5.	Методические материалы.	16
2.6.	Список литературы.	17

## Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный портной» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей» Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», автор-составитель заместитель директора ФГБУК «ВЦХТ» по научно-методической работе Жадаев Д.Н., 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **1. 1. Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный портной» имеет техническую направленность и ориентирована на профессиональную ориентацию, а также раскрытие творческого потенциала учащихся средствами технического творчества через педагогическую поддержку их индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, изготовленный учащимися.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на подготовку учащихся к практической деятельности, независимо от того в какой области им предстоит работать, на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, с запасом необходимых знаний, умений, навыков и ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа дает возможность развивать художественно-эстетический вкус и формировать политехнические знания и умения.

#### **Новизна программы.**

Новизна данной программы заключается в формировании у учащихся пространственных представлений, преобразующего мышления, воображения и конструкторских способностей средствами швейного дела.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа предполагает формирование у учащихся пространственных представлений, преобразующего мышления, навыков проектной работы, знаний конструкторско-технологических процессов, воображения и конструкторских способностей. В программе значительное внимание уделяется бережному экономному расходованию материалов. Программа способствует развитию умственных способностей, логического мышления, способности к оценке, видению проблем и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом, а также удовлетворению познавательных и коммуникативных интересов учащихся, формировании навыков деятельности на уровне практического применения.

#### **Отличительные особенности программы.**

При разработке программы «Юный портной» были изучены программы аналогичного характера: «Шью сама» Сибилевой О.В., «Юные дизайнеры» Алимовой З.Р., программа «Учимся шить» Марушиной Л.С. В отличие от перечисленных программ, программа «Юный портной» носит ознакомительный характер и рассчитана на 72 учебных часа.

#### **Адресат программы.**

В объединение «Юный портной» принимаются учащиеся МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка в возрасте от 11 до 15 лет без предварительного отбора и с согласия родителей. Группы формируются в количестве от 10 до 15 человек. Состав группы постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Возраст от 11 до 15 лет, что соответствует возрасту учащихся 5–8 классов. Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «полурепбенка-полувзрослого».

У школьника подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых, в жизни своей семьи. Теперь его физические силы, его знания и умения ставят его в некоторых случаях на равную ступень с взрослыми, а кое в чем он даже чувствует свое преимущество. Иногда он признанный «чинильщик» механизмов, иногда он оказывается главным домашним «комментатором» общественных событий.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий. Для достижения успеха, формирования рациональных приемов учебной работы, навыков самовоспитания важно постоянно использовать различные виды деятельности на занятиях, сочетать и менять их. Это позволит сконцентрировать внимание учащихся на предмете и вызовет интерес к нему.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный портной» реализуется на ознакомительном уровне, разработана на 1 год обучения с общим объемом 72 учебных часа.

#### **Формы обучения.**

Форма обучения по программе «Юный портной» - очная. При организации деятельности используются следующие формы: групповая, индивидуальная, в парах. Формы проведения занятий: традиционные занятия, беседы, конкурсы, выставки, проектная деятельность. На занятиях

используются коммуникативные и малоподвижные игры, видео просмотры, игры-упражнения, физминутки.

### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий составляет 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 72 часа в год.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Разновозрастные группы являются основным и постоянным составом объединения «Юный портной». Программа предназначена для детей сельской местности с различными психофизическими возможностями здоровья, мотивированных детей. Занятия проводятся с учётом возможностей каждого учащегося на базе МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка.

Весь учебный материал реализуется по принципу «от простого к сложному». Тематика, содержание, сложность и трудоемкость практических заданий в программе подобраны с учетом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для формирования у учащихся пространственных представлений, преобразующего мышления, воображения и конструкторских способностей, а также для формирования успешной, социально-адаптированной личности учащегося.

### **Личностные задачи:**

- Воспитать аккуратность, настойчивость в достижении цели;
- Воспитать взаимопомощь, взаимовыручку, чувство коллективизма;
- Воспитать уважение к своей стране, селу, традициям, бережное отношение и любовь к природе.

### **Метапредметные задачи:**

- Способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти;
- Способствовать развитию познавательных и творческих способностей;
- Развить мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер;
- Развить навыки рефлексии и самоанализа.

### **Предметные задачи:**

- Обучить безопасным правилам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий;
- Научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- Научить читать чертежи, технологические схемы;
- Научить определять название и форму деталей кроя;
- Научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

- Научить подбирать материал для изготовления швейного изделия.

### 1.3. Содержание программы. Учебный план.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. История костюма. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	опрос
2.	Бытовое швейное оборудование и инструменты	2	-	2	пед. наблюдение
3.	Материаловедение	2	1	1	пед. наблюдение, выставка
4.	Технологии швейных изделий	2	1	1	пед. наблюдение
5.	Поузловая обработка элементов изделий	14	2	12	пед. наблюдение тестирование
6.	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки)	8	1	7	пед. наблюдение
7.	Технология изготовления поясного изделия	12	1	11	пед. наблюдение
8.	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом.	10	1	9	пед. наблюдение
9.	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом	12	1	11	пед. наблюдение тестирование
10.	Воспитательная работа	6	-	6	пед. наблюдение
11.	Итоговое занятие. Защита творческого проекта	2	1	1	пед. наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

#### Содержание учебного плана.

##### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Введение в программу. Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Стили и эпохи костюма. История русского и армянского костюма. Предметы одежды русского и армянского костюма. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами для работы.

**Практика:** создание презентации по истории костюма.

##### 2. Бытовое швейное оборудование и инструменты.

**Теория:** Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Швейные инструменты и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин.

**Практика:** Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

### **3. Материаловедение.**

**Теория:** Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей.

**Практика:** составление коллекции смесовых тканей.

### **4. Технологии швейных изделий.**

**Теория:** Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

**Практика:** Работа с утюгом.

### **5. Поузловая обработка элементов изделий.**

**Теория:** Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и кармана с отрезным бочком.

**Практика:** Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки). Обработка кармана в шве и с отрезным бочком.

### **6. Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки).**

**Теория:** Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюки).

**Практика:** Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюки. Моделирование поясного изделия – брюки.

### **7. Технология изготовления поясного изделия.**

**Теория:** Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

**Практика:** Декатировка ткани. Раскрой. Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **8. Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом.**

**Теория:** Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и



приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Моделирование втачного рукава.

**Практика:** Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

#### **9. Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом.**

**Теория:** Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

**Практика:** Декатировка ткани. Раскрой. Подготовка, кроя к обработке. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технология втачивание рукава в пройму. Обработка застёжки изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

#### **10. Воспитательная работа.**

**Практика:** Новогодний маскарад. Швейная промышленность для Победы. День легкой промышленности. Современное состояние и проблемы отечественных предприятий - производителей одежды.

#### **11. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов работы по программе.

**Практика:** Защита творческих проектов.

### **1.4. Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты:**

- Сформированы аккуратность, настойчивость в достижении цели;
- Сформированы взаимопомощь, взаимовыручка, чувство коллективизма;
- Сформировано уважение к своей стране, селу, традициям, бережное отношение и любовь к природе.

#### **Метапредметные результаты:**

- Развито внимание, наблюдательность, память;
- Развиты познавательные и творческие способности;
- Развиты мелкая моторика рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер;
- Развиты навыки рефлексии и самоанализа.

#### **Предметные результаты:**

- Обучены безопасным правилам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучены основам моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий;
- Умеют изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- Умеют читать чертежи, технологические схемы;
- Умеют определять название и форму деталей кроя;
- Умеют выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- Умеют подбирать материал для изготовления швейного изделия.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

### 2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
<b>1. Вводное занятие.</b>						
1.1	Введение в программу. Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Стили и эпохи костюма. История русского и армянского костюма. Предметы одежды русского и армянского костюма. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами для работы. создание презентации по истории костюма.	2	беседа	Вводная диагностика. Педагогическое наблюдение		
<b>2. Бытовое швейное оборудование и инструменты.</b>						
2.1	Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Швейные инструменты и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Выполнение обмётывание среза на оверлоке.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
<b>3. Материаловедение.</b>						
3.1	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за	2	Беседа.	Педагогическое наблюдение		

	изделиями, изготовленных из смесовых тканей. Составление коллекции смесовых тканей.					
<b>4. Технологии швейных изделий.</b>						
4.1	Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия. Работа с утюгом.	2	Беседа.	Педагогическое наблюдение		
<b>5. Поузловая обработка элементов изделий.</b>						
5.1	Обработка складок, сборок	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
5.2	Обработка рюшей	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
5.3	Обработка шлиц, разрезов	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
5.4	Обработка застёжек швейного изделия на пуговицы	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
5.5	Обработка застёжек швейного изделия на «молнию»	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
5.6	Обработка кармана в шве.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
5.7	Обработка кармана с отрезным бочком.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания. Тестирование		
<b>6. Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки).</b>						
6.1	Конструкции поясных изделий. Снятие мерок для построения брюк	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
6.2	Расчёт конструкции. Построение чертежа	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
6.3	Моделирование поясного изделия.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
6.4	Копирование выкроек с журналов мод.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
<b>7. Технология изготовления поясного изделия.</b>						
7.1	Подготовка выкройки к	2	Практическое	Контроль		



	раскрою. Раскрой брюк. Подготовка деталей кроя к обработке.		занятие	выполнения задания		
7.2	Подготовка изделия к примерке.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
7.3	Проведение примерки. Обработка изделия после примерки.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
7.4	Обработка застёжки поясного изделия	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
7.5	Обработка верхнего среза поясного изделия	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
7.6	Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
<b>8. Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом.</b>						
8.1	Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
8.2	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
8.3	Построение чертежа втачного рукава, воротника.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
8.4	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
8.5	Работа с журналом мод.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
<b>9. Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом.</b>						
9.1	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия. Подготовка деталей кроя к обработке.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
9.2	Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Исправление недочётов.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
9.3	Обработка изделия после примерки. Проведение второй примерки	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
9.4	Обработка застёжки изделия	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		

9.5	Обработка воротника и горловины изделия.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания		
9.6	Обработка проймы плечевого изделия. Обработка нижнего среза. ВТО изделия.	2	Практическое занятие	Контроль выполнения задания. Тестирование		
<b>10. Воспитательная работа</b>						
10.1	День легкой промышленности. Современное состояние и проблемы отечественных предприятий - производителей одежды.	2	Круглый стол	Педагогическое наблюдение		
10.2	Новогодний маскарад.	2	Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение		
10.3	Швейная промышленность для Победы.	2	Урок мужества	Педагогическое наблюдение		
<b>11. Итоговое занятие.</b>						
11.1	Подведение итогов работы по программе. Защита творческих проектов.	2	Практическое занятие	Педагогический анализ		
<b>Итого</b>		<b>72</b>				

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

**Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:** столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины BROTHER, оверлок, утюг, гладильный и раскройный столы, миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, портновский мел, булавки, флезелин, застёжка-молния, пуговицы.

**Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы «Юный портной» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование по направлению «Автоматизация и комплексная механизация машиностроения» Ростовского на Дону ордена Трудового Красного Знамени государственного сельскохозяйственного института машиностроения, по специальности инженер, 1989 год. Педагог прошел профессиональную переподготовку в сфере «Управления персоналом образовательных учреждений», 2014 год. В 2018 году педагог прошел профессиональную переподготовку в ЧОУ ДПО ИПиПК г. Новочеркасск по программе «Педагог-психолог». В 2019 г. педагог прошел обучение по программе повышения квалификации «Финансовая грамотность», в 2020 году педагог прошел обучение в АО «Академия «Просвещение» по дополнительной профессиональной программе «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью от 5 лет и до 18 лет». В 2023 году педагог прошёл профессиональную переподготовку в ООО "Инфоурок" по программе "Технология: теория и методика преподавания в образовательной организации". В 2024 году педагог прошел обучение на курсах повышения квалификации «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности». Педагог систематически проходит обучение навыкам оказания первой доврачебной помощи. Имеет высшую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования». Общий педагогический стаж – 32 года. Стаж работы в должности педагога дополнительного образования – 30 лет.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;



- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями: профессиональная, информационная, коммуникативная и правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- ✓ умением работать с социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

### 2.3. Формы аттестации.

В программе «Юный портной» используется такой метод определения результативности как педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия в выставках детских работ, участие в конкурсах, активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальная диагностика (сентябрь) - опрос, наблюдение.
2. Текущая диагностика (в течение всего учебного года) - мониторинг участия в конкурсах и выставках, аналитическая справка по итогам мероприятий, контроль посещаемости.
3. Итоговая диагностика (май) - фотоотчёт о проделанной работе, защита проектов, презентация работ.

### 2.4. Оценочные материалы.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются: открытые занятия, выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, фотоотчет, аналитическая справка по итогам мероприятий.

### Система показателей для фиксации наблюдений по уровням овладения навыками и умениями

Минимальный (1 балл)	Общий (2 балла)	Продвинутый (3 балла)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;</li> <li>• эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у учащегося есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;</li> <li>• он выделяет основные признаки творческих работ, внешние признаки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащийся умеет читать схемы;</li> <li>• быстро усваивает приёмы работы;</li> <li>• владеет основными навыками;</li> </ul>

<p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащийся видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;</li> <li>• учащийся создает работы только при помощи педагога;</li> <li>• знает материалы, инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;</li> <li>• недостаточно освоены технические навыки и умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает способы создания некоторых творческих работ;</li> <li>• правильно пользуется материалами и инструментами;</li> <li>• владеет простыми приемами с частичной помощью педагога;</li> <li>• проявляет интерес к освоению новых техник;</li> <li>• проявляет самостоятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает образ дополнительными деталями, цветом;</li> <li>• умеет создать творческую работу;</li> <li>• может самостоятельно выбрать тему работы и получить результат;</li> <li>• может объективно оценивать свою и чужую работу.</li> </ul>
---	--	--

## 2.5. Методические материалы.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный портной» включает в себя методы и дидактические принципы. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности, в обучении, связи теории с практикой.

В программе «Юный портной» используются разнообразные методы обучения: словесный (рассказ-объяснение, беседа); наглядный (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся); практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами); игровой, объяснительно-иллюстративный, информационный.

Данные методы способствуют вовлеченности, заинтересованности учащихся, расширению их кругозора, позволяют доставить детям радость от общения, реализовать дарованные от рождения художественные способности, учиться реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными. Для работы по программе используются следующие методы воспитания: убеждение; поощрение; упражнения; стимулирование; мотивация.

При организации работы используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

## 2.6. Список литературы.

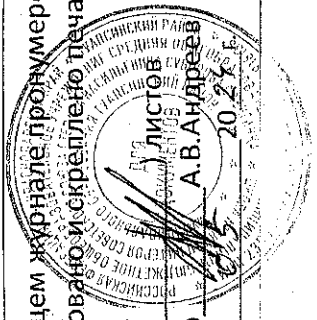
1. Баранов С.П. Принципы обучения /С. П. Баранов. – М.: Просвещение, 1981
2. Горшкова Н. В. Высоккоквалифицированная швея. Учеб. Пособие для нач. проф. образования. - М.: издательский центр «Академия» 2009 г.
3. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников / К.М. Гуревич. – М., 1988.
4. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
5. Красникова-Аксёнова Л.Я. Новая книга «Крой без тайн» (Способ создания одежды для детей и взрослых). – М.: НОУ Авторская школа «ЛЮБАКС», 2011г.
6. Лин Жак. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем. [пер.с фр.Т.П. Григорьевой]. – М.: РИПОЛ классик, 2017г.
7. Журналы мод различных изданий.

### **Интернет-ресурсы:**

Школа Шитья Анастасии Корфиати <https://korfiati.ru/>



В настоящем журнале проинформировано,  
прошнуровано и скреплено печатью



(  
Директор  
« 24 »

А. В. Андреев  
20.11.15