

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА С.В. СУВОРОВА С. ТЕНГИНКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова
С.Тенгинка
от «24» 05 2024 г.
Протокол № 12



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Компьютерная графика

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 11 до 13 лет

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID № программы в Навигаторе: **66578**

Автор-составитель:
Сочагина Галина Павловна
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

с. Тенгинка, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	5
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Планируемые результаты.	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	8
2.1.	Календарный учебный график.	8
2.2.	Условия реализации программы.	11
2.3.	Формы аттестации.	13
2.4.	Оценочные материалы.	14
2.5.	Методические материалы.	14
2.6.	Список литературы.	20

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» разработана на основании нормативно – правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 г. №09-1790

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ ДПО КК «Институт развития образования», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. Кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

• Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

• Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность и ориентирована на развитие познавательной активности учащихся в области создания графических изображений и визуальной информации с помощью специальных программ, а также на раскрытие творческого потенциала учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что активизация познавательного процесса позволяет учащимся более полно выразить свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению информационных компетенций, а также способствует возникновению дальнейшей мотивации, направленной на освоение профессий, связанных с дизайном и искусством, объединяя классическое рисование и современные технологии.

Новизна программы.

Новизна данной программы заключается в формировании у учащихся пространственных представлений, преобразующего мышления, воображения и конструкторских способностей средствами компьютерной графики.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании графической грамотности и графической культуры учащихся.

Программа способствует развитию графической грамотности через понимание и интерпретацию разнообразной графической информации, а также овладение элементами, способами, технологиями отображения предметного мира с помощью графических средств. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности учащихся.

Отличительная особенность

При разработке программы «Компьютерная графика» были изучены программы аналогичного характера: «Компьютерная графика» Агаповой М.И. г. Новосибирск 1 год обучения – 72 часа, возраст 12-17 лет, «Компьютерная графика и дизайн» Арцыбашевой О. А. г. Москва 1 год обучения - 68 часов, возраст 15-18 лет, программа «Компьютерная графика для начинающих» Сидоровой К. Г. г. Тольяти 2 года обучения – 148 часов,

возраст 11-16 лет. В отличие от перечисленных программ, данная программа носит ознакомительный характер, рассчитана на 72 учебных часа, ориентирована на учащихся в возрасте 12-13 лет и реализуемой целью.

Адресат программы. В объединение «Компьютерная графика» принимаются учащиеся МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка в возрасте от 12 до 13 лет без предварительного отбора и с согласия родителей. Группы формируются в количестве от 10 до 15 человек. Состав группы постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Младший подростковый возраст 12-13 лет соответствует возрасту учащихся 5-6 классов. Современный подросток видит перспективу своей полезности для других в обогащении собственной индивидуальности. Но расхождение между стремлениями подростка, связанными с осознанием своих возможностей, утверждением себя как личности, и положением ребенка-школьника, зависящего от воли взрослого, вызывает углубление кризиса самооценки. По сравнению с началом 1970-х годов появилось больше подростков, у которых преобладает негативная самооценка, что влияет на общий жизненный тонус детей. Четко проявляется неприятие оценок взрослых независимо от их правоты. Причина кроется прежде всего в отсутствии должных условий для удовлетворения обостренной потребности подростка в общественном признании. Это оборачивается искусственной задержкой личностного самоопределения, находит отражение, в частности, в тяге к интимно-личностному и стихийно-групповому общению со сверстниками, к появлению разного рода подростковых компаний, неформальных групп. В процессе стихийно-группового общения устойчивый характер приобретают агрессивность, жестокость, повышенная тревожность, замкнутость и прочее. На основе готовности к труду у подростка формируется осознанное стремление применить свои возможности, проявить себя, включая качественно новые отношения с обществом, выражая свою общественную сущность. Для формирования у детей личностно-творческого начала их учебного труда нельзя оставлять без внимания изобретательность подростка, нахождение им самостоятельных способов выполнения задания, внесение элементов новизны. Личность не только формируется, но и самоутверждается в труде. В тех случаях, когда между ее собственной оценкой достигнутых результатов и оценками этих же результатов со стороны «значимых других» намечаются расхождения, учащийся начинает испытывать ущербность, что отрицательно сказывается на общем развитии его личности. Наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий. Для достижения успеха, формирования рациональных приемов учебной работы, навыков самовоспитания важно постоянно использовать различные виды деятельности на занятиях, сочетать и менять их. Это

позволит сконцентрировать внимание учащихся на предмете и вызовет интерес к нему.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа «Компьютерная графика» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 1 год обучения. Общий объем программы составляет 72 часа.

Формы обучения. Форма обучения по программе «Компьютерная графика» - очная. При организации деятельности используются следующие формы: групповая, индивидуальная, в парах. Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в кабинете, беседы, конкурсы, выставки, проектная деятельность. На занятиях используются коммуникативные и малоподвижные игры, видео просмотры, игры-упражнения, физминутки. Возможно применение дистанционного обучения.

Режим занятий. Продолжительность занятий составляет 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Программа предназначена для детей сельской местности с различными психофизическими возможностями здоровья, мотивированных детей. Занятия проводятся с учётом возможностей каждого учащегося на базе МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка.

Весь учебный материал реализуется по принципу «от простого к сложному». Тематика, содержание, сложность и трудоемкость практических заданий в программе подобраны с учетом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для формирования у учащихся познавательного интереса в области создания графических изображений и визуальной информации, пространственных представлений, для формирования успешной, социально-адаптированной личности учащегося.

Личностные задачи:

- Воспитать потребность в самообразовании;
- Воспитать взаимопомощь, взаимовыручку, чувство коллективизма;
- Воспитать уважение к своей стране, селу, традициям, бережное отношение и любовь к природе.

Метапредметные задачи:

- Способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти;
- Способствовать развитию познавательных и творческих способностей;
- Развить пространственное воображение, техническое и логическое мышление;
- Развить навыки рефлексии и самоанализа.

Предметные задачи:

- Познакомить с основными понятиями компьютерной графики и графического дизайна;

- Обучить основам особенности работы в растровом графическом редакторе;
- Обучить работе инструментами векторной программы;
- Научить воспринимать и анализировать смысл художественного образа;
- Научить создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции.

1.3 Содержание программы.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с планом работы объединения, инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	опрос
2.	Теоретические основы компьютерной графики.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Компьютерная графика как область графического дизайна.	4	2	2	Педагогическое наблюдение Тестирование.
4.	Растровая графика. Растровые графические редакторы.	14	5	9	Педагогическое наблюдение Тестирование
5.	Векторная графика. Векторные графические редакторы.	16	7	9	Педагогическое наблюдение Тестирование
6.	Композиция в графическом дизайне.	6	2	4	Педагогическое наблюдение Тестирование
7.	Цвет в композиции и в компьютерной графике.	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	Основы типографики в графическом дизайне.	14	4	10	Педагогическое наблюдение Тестирование
9.	Воспитательная работа	4	-	4	Педагогический анализ
10.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Педагогический анализ
	итого	72	27	45	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения, инструктаж по ТБ.

Практика: Опрос. Тренинг на командообразование.

2. Теоретические основы компьютерной графики.

Теория: Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики.

Практика: Векторные и растровые форматы.

3. Компьютерная графика как область графического дизайна.

Теория: Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна.

Практика: Композиция в компьютерной графике.

4. Растровая графика. Растровые графические редакторы.

Теория: Особенности работы в растровом графическом редакторе.

Основные инструменты рисования. Инструменты градиентной заливки.

Установки. Инструменты выделения.

Практика: Работа со слоями и фигурами. Дополнительный интерфейс

пользователя. Творческое задание «Построение интерьера».

5. Векторная графика. Векторные графические редакторы.

Теория: Интерфейс векторного графического редактора Open OfficeDRAW.

Панель инструментов. Изобразительные средства векторной графики.

Линия. Пятно. Цвет. Текстура. Группировка объектов. Функции:

объединение, подгонка, пересечение. Кривые и узлы.

Практика: Создание файла. Сохранение файла. Технические приемы

создания векторных рисунков. Инструмент «Свободная форма». Инструмент

линия (прямая). Редактирование абриса. Инструмент «Фигура».

Редактирование формы графического объекта. Построение линий

инструментом «Живопись» и «Ломаная линия». Построение линий от руки.

Построение линий инструментом Безье. Создание объектов произвольной

формы.

6. Композиция в графическом дизайне.

Теория: Плоскостная форма. Текстура средствами компьютерной графики.

Практика: Текстура средствами компьютерной графики. Композиция в

квадрате. Композиция в круге.

7. Цвет в композиции и в компьютерной графике.

Теория: Цветовые модели в компьютерной графике. Цветовая гармония в

композиции.

Практика: Способы создания цветовой гармонии в композиции.

Выполнение декоративной стилизации растений с заменой цвета природы.

Выполнение декоративной стилизации растений с насыщением их

орнаментом.

8. Основы типографики в графическом дизайне.

Теория: Анатомия шрифта. Основы шрифтовой композиции. Типографика

средствами векторного редактора.

Практика: Композиция из ряда графических надписей. Архитектура

страницы – верстка. Компьютерная графика и основы дизайна книги.

Создание цифровой иллюстрации. Создание макета книги. Защита проекта.

9. Воспитательная работа.

Практика: Викторина «Мы едины». Сыны Отчизны. (День героев Отечества).

Интерактивная викторина «День 8 Марта». Весна Победы.

10. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы по программе.

Практика: Итоговый тест.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Воспитана потребность в самообразовании;
- Воспитаны взаимопомощь, взаимовыручка, чувство коллективизма;
- Воспитано уважение к своей стране, селу, традициям, бережное отношение и любовь к природе.

Метапредметные результаты:

- Развита внимание, наблюдательность, память;
- Развита познавательные и творческие способности;
- Развито пространственное воображение, техническое и логическое мышление;
- Развита навыки рефлексии и самоанализа.

Предметные результаты:

- Знают основные понятия компьютерной графики и графического дизайна;
- Умеют работать в растровом графическом редакторе;
- Умеют работать инструментами векторной программы;
- Умеют воспринимать и анализировать смысл художественного образа;
- Умеют создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятия	Формы аттестации	Дата план	Дата факт
1. Вводное занятие.						
1.1	Знакомство с планом работы объединения, инструктаж по ТБ. Тренинг на командообразование.	1	беседа	Пед. наблюдение. Опрос		
2. Теоретические основы компьютерной графики						
2.1.	Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
2.2	Векторные и растровые форматы	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
3. Компьютерная графика как область графического дизайна						
3.1	Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		

3.2	Роль композиции в компьютерной графике.	2	Практическая работа	Тестирование		
4. Растровая графика. Растровые графические редакторы						
4.1	Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
4.2	Основные инструменты рисования	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
4.3	Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
4.4	Работа со слоями и фигурами	2	Практическая работа	Тестирование		
4.5	Дополнительный интерфейс пользователя	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
4.6	Творческое задание. Построение интерьера	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
5. Векторная графика. Векторные графические редакторы						
5.1	Интерфейс векторного графического редактора Open OfficeDRAW. Создание файла. Сохранение файла.	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
5.2	Панель инструментов. Технические приемы создания векторных рисунков. Изобразительные средства векторной графики. Линия. Пятно. Цвет. Текстура.	2	Практическая работа	Пед. наблюдение. Тестирование		
5.3	Инструмент «Свободная форма». Инструмент линия (прямая). Редактирование абриса.	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
5.4	Инструмент «Фигура». Редактирование формы графического объекта	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
5.5	Группировка объектов. Функции: объединение, подгонка, пересечение.	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
5.6	Кривые и узлы. Построение линий инструментом Живопись и Ломаная линия.	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
5.7	Построение линий от руки. Построение 4 линий инструментом Безье. Создание объектов произвольной формы.	4	Практическая работа	Пед. наблюдение		
6. Композиция в графическом дизайне						

6.1	Плоскостная форма.	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
6.2	Текстура средствами компьютерной графики	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
6.3	Композиция в квадрате. Композиция в круге	2	Практическая работа	Пед. наблюдение. Тестирование.		
7. Цвет в композиции и компьютерной графике						
7.1	Цветовые модели в компьютерной графике	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
7.2	Выполнение декоративной стилизации растений с заменой цвета природы	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
7.3	Способы создания цветовой гармонии в композиции	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
7.4	Выполнение декоративной стилизации растений с насыщением их орнаментом	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8. Основы типографики в графическом дизайне						
8.1	Анатомия шрифта. История развития шрифтовой графики.	1	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8.2	Унциал, полуунциальный шрифт (понятие прописных строчных букв). Каролингский маюскул, минускул (соединение строчных полуунциальных букв и прописных из древней антиквы).	1	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8.3	Основы шрифтовой композиции	1	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8.4	Создание композиции, состоящей из ряда графических надписей, при соблюдении их ритмичности, читаемости и контрастности	1	Практическая работа	Пед. наблюдение. Тестирование		
8.5	Типографика средствами векторного редактора	1	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8.6	Архитектура страницы – верстка	1	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8.7	Компьютерная графика и основы дизайна книги	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		

8.8	Создание цифровой иллюстрации	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8.9	Создание макета книги	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
8.10	Защита итогового проекта	2	Практическая работа	Пед. наблюдение		
9. Воспитательная работа						
9.1	Викторина «Мы едины».	1	Интеллектуальная игра	Педагогическое наблюдение		
9.2	Сыны Отчизны. (День героев Отечества).	1	Круглый стол	Педагогическое наблюдение		
9.3	Интерактивная викторина «День 8 Марта».	1	Интеллектуальная игра	Педагогическое наблюдение		
9.4	Весна Победы.	1	Урок мужества	Педагогическое наблюдение		
10. Итоговое занятие.						
10.1	Подведение итогов работы по программе. Итоговый тест.	1	Практическая работа	Тестирование. Пед. анализ		
ИТОГО		72				

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

Аппаратные средства:

Компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает

обучающемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение.

Проектор, подсоединяемый к компьютеру, видеомagniтофону, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для обучающихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

Принтер – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную обучающимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Клавиатурный тренажер.
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- Мультимедиа - проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Компьютерная графика» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование по специальности «математика» Ленинградский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет имени А.А. Жданова -1983г. Педагог прошел курсы повышения квалификации «Деятельность учителя по достижению результатов обучения в соответствии с ФГОС с использованием цифровых образовательных ресурсов» - 2023г. Общий стаж- 36 лет, в должности педагога дополнительного образования -1 год.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями: профессиональная, информационная, коммуникативная и правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- ✓ умением работать с социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

2.3. Формы аттестации.

В программе «Компьютерная графика» используется такой метод определения результативности как педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, активности учащихся на занятиях. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: тестирование.

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (выполнение практических работ); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, выполнение практических работ.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: защита творческого проекта, тестирование. Отслеживание

личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования.

2.4. Оценочные материалы.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются: открытые занятия, выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, фотоотчет, аналитическая справка по итогам мероприятий.

Система показателей для фиксации наблюдений по уровням овладения навыками и умениями

Минимальный (1 балл)	Общий (2 балла)	Продвинутый (3 балла)
<ul style="list-style-type: none"> • интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен; • эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении педагога; • учащийся видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности; • учащийся создает работы только при помощи педагога; • знает материалы, инструменты, но не хватает умения пользоваться ими; • недостаточно освоены технические навыки и умения. 	<ul style="list-style-type: none"> • у учащегося есть интерес к восприятию эстетического в окружающем; • он выделяет основные признаки творческих работ, внешние признаки; • знает способы создания некоторых творческих работ; • правильно пользуется материалами и инструментами; • владеет простыми приемами с частичной помощью педагога; • проявляет интерес к освоению новых техник; • проявляет самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • учащийся умеет читать схемы; • быстро усваивает приёмы работы; • владеет основными навыками; • обогащает образ дополнительными деталями, цветом; • умеет создать творческую работу; • может самостоятельно выбрать тему работы и получить результат; • может объективно оценивать свою и чужую работу.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» включает в себя методы и дидактические принципы. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности, в обучении, связи теории с практикой.

В программе «Компьютерная графика» используются разнообразные методы обучения: словесный (рассказ-объяснение, беседа); наглядный (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся); практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами); игровой, объяснительно-иллюстративный, информационный.

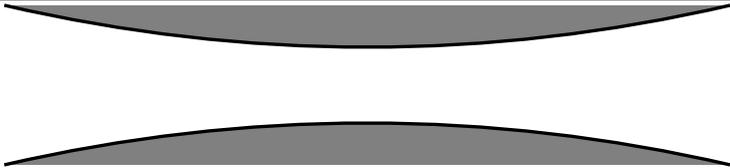
Данные методы способствуют вовлеченности, заинтересованности учащихся, расширению их кругозора, позволяют доставить детям радость от общения, реализовать дарованные от рождения художественные способности, учиться реализовывать свою индивидуальность, быть

востребованными и услышанными. Для работы по программе используются следующие методы воспитания: убеждение; поощрение; упражнения; стимулирование; мотивация.

При организации работы используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

Практическая проверочная работа 1.

1. В текстовом процессоре Word создайте документ по образцу, приведенному в левой части таблицы. Используйте информацию правого столбца таблицы.

	<p>Надпись (объект WordArt)</p>
<p>Фродо почувствовал, что продрог до костей, замерз смертельно, навсегда. А голос становился все различимее, и волосы Фродо встали дыбом, когда бормотание превратилось в заклинание:</p>	<p>Абзацный отступ – 1 см. Шрифт – Times New Roman, размер – 12. Выравнивание – по ширине</p>
<p style="text-align: center;">Властелин колец Черный камень, черный лед Сердце холодом скует; Будет долог черный сон. Лишь тогда прервется он, Когда Солнце и Звезда Омертвеют навсегда.</p>	<p>Абзацный отступ – 4 см. Шрифт – Arial , размер – 12. Выравнивание – по левому краю.</p>
<p>Откуда-то из-за головы послышался скребущий, царапающий звук. Опершись на руку, Фродо приподнялся и огляделся.</p>	<p>Абзацный отступ – 1 см. Шрифт – Times New Roman, размер – 12. Выравнивание – по ширине</p>
<p style="text-align: right;"><i>Д. Толкиен</i></p>	<p>Шрифт – Times New Roman, размер – 12, курсив. Выравнивание – по правому краю</p>

2. Сохраните документ в собственной папке в файле Толкиен1.

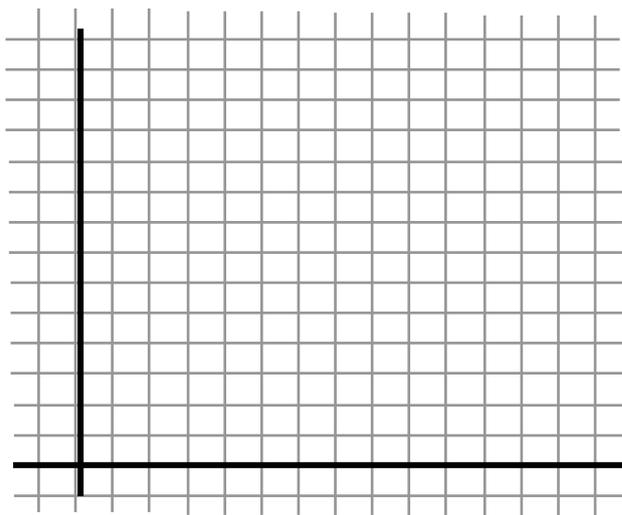
Тест №1. «Компьютер и информация»

1. Переведите число из десятичной системы счисления в двоичную.

549									

2. Отметьте и последовательно соедините на координатной плоскости точки, координаты которых приведены в двоичной системе счисления.

№ точки	Двоичный код	Десятичный код
1	(101, 101)	
2	(101, 101000)	
3	(11001, 101000)	
4	(11001, 101)	
5	(10100, 101)	
6	(10100, 11110)	
7	(1010, 11110)	
8	(1010, 101)	
9	(101, 101)	



3. Декодируйте текстовые сообщения.

1) Сообщение в кодировке ASCII:

01010011 01001111 01000110 01010100.

Декодированное сообщение:

_____ .

2) Сообщение в кодировке КОИ-8:

1111000 11000001 11010000 11001011 11000001.

Декодированное сообщение:

_____ .

4. Постройте черно-белое изображение, которому будет соответствовать указанные двоичные коды (закрасьте клетки):

Двоичный код	Рисунок

10000001								
10000011								
10000101								
10001001								
10010001								
10100001								
11000001								
10000001								

5. Переведите в биты $\frac{1}{4}$ Кбайта. _____ .

Практическая проверочная работа 2.

1. Откройте файл Человек.doc (Мои документы \6 класс \ Заготовки). Внимательно прочтите текст.

Все окружающие нас объекты воздействуют на наши органы чувств. Органы чувств человека – средства приема сигналов из внешнего мира для передачи их в мозг. Информация, получаемая человеком с помощью глаз, называется зрительной или визуальной. Информация, получаемая с помощью ушей называется звуковой или аудиальной. С помощью носа мы получаем обонятельную информацию или запахи, язык предоставляет нам вкусовую информацию, кожа – осязательную (тактильную). Физически здоровый человек приблизительно 80% всей информации получает с помощью глаз, 10% - с помощью ушей, 5, 3 и 2 % приходится соответственно на нос, кожу и рот.

По смыслу разбейте его на 3 абзаца.

На основании имеющейся информации создайте нумерованный список «Наши органы чувств».

2. Создайте и заполните таблицу, состоящую из 3 столбцов и 6 строк следующего вида:

Орган чувств	Вид информации	Количество (%)

3. Сохраните результат работы в собственной папке в файле Обработка1.

Тест №2. «Человек и информация».

1. Выпишите все понятия, содержащиеся в предложении.

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А. С. Пушкин)

2. Отметьте все понятия среди следующих словосочетаний:

- Система счисления
- В вычислительной технике применяется двоичная система счисления
- Графический файл
- Текстовый документ
- Файл – это информация, хранящаяся во внешней памяти как единое целое и обозначенная именем
- Двоичные коды
- Всего существует 256 различных цепочек из 8 нулей и единиц.

3. Укажите недостающее понятие:

1) Человек — мозг = компьютер — ...

- клавиатура
- системный блок
- память
- процессор

2) Человек — записная книжка = компьютер — ...

- оперативная память
- жесткий диск
- системный блок
- память

4. Определите вид следующего суждения: «Все дети с удовольствием играют в компьютерные игры.»

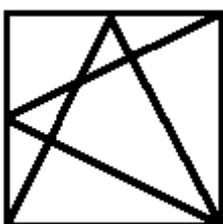
- общеутвердительное
- общеотрицательное
- частноутвердительное
- частноотрицательное

5. Отметьте формы мышления:

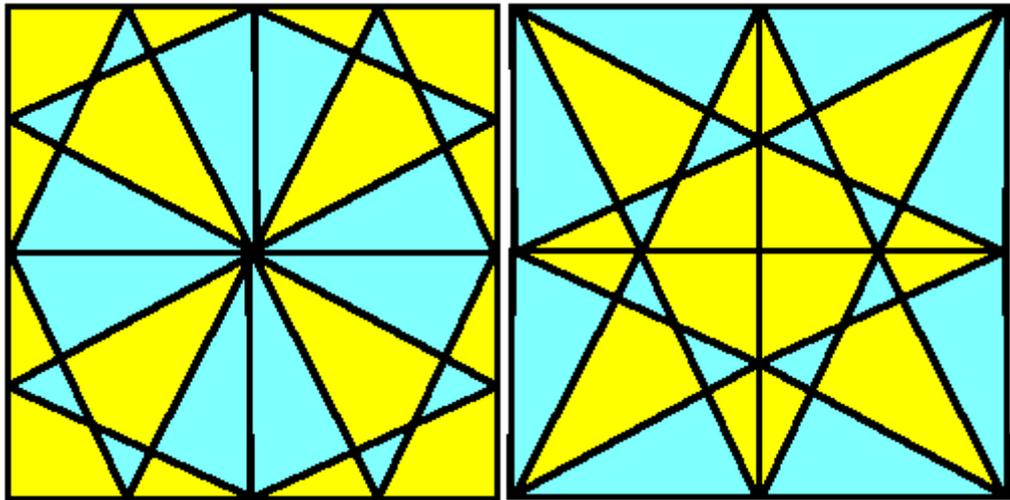
- понятие
- восприятие
- анализ
- синтез
- суждение
- умозаключение
- обобщение

Практическая проверочная работа 3.

1. Создайте в графическом редакторе Paint или средствами текстового процессора Word следующий фрагмент.



2. Копируя и отражая построенный фрагмент слева направо и сверху вниз постройте один из следующих рисунков:



3. Сохраните результат работы в файле Мозаика

Итоговый тест «Алгоритмы и исполнители».

1. Закончите предложение: «Алгоритмом называется ...»

- нумерованный список
- маркированный список
- система команд исполнителя
- конечная последовательность шагов в решении задачи, приводящая от исходных данных к требуемому результату

2. Что можно считать алгоритмом?

- Правила техники безопасности
- Список класса
- Кулинарный рецепт
- Перечень обязанностей дежурного по классу

3. Закончите предложение: «Блок-схема – форма записи алгоритма, при которой для обозначения различных шагов алгоритма используются ...»

- рисунки
- списки
- геометрические фигуры
- формулы

4. Закончите предложение: «Геометрическая фигура используется в блок-схемах для обозначения ...»

- начала или конца алгоритма
- ввода или вывода
- принятия решения
- выполнения действия

5. Закончите предложение: «Геометрическая фигура используется в блок-схемах для обозначения ...»

- начала или конца алгоритма
- ввода или вывода
- принятия решения
- выполнения действия

6. Отметьте галочкой истинные высказывания:

- Человек разрабатывает алгоритмы.
- Компьютер разрабатывает алгоритмы.
- Исполнитель разрабатывает алгоритмы.
- Человек управляет работой других исполнителей по выполнению алгоритмов.
- Компьютер управляет работой связанных с ним технических устройств по выполнению алгоритмов.
- Исполнитель управляет работой связанных с ним технических устройств по выполнению алгоритмов.
- Человек исполняет алгоритмы.
- Компьютер сам выполняет алгоритмы (программы).
- Исполнитель четко и безошибочно выполняет алгоритмы, составленные из команд, входящих в его СКИ.

7. Закончите предложение: «Алгоритм, в котором команды выполняются в порядке их записи, то есть последовательно друг за другом, называется ...»

- линейным
- ветвлением
- циклическим

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с.
3. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М., 2008 – 52с.
4. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010.+CD-ROM.

Для обучающихся и родителей:

- 1.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

В настоящем журнале проинформировано,
прошнуровано и скреплено печатью



(
Директор
« 24 »