**МБОУ СОШ № 18 им. С. В. Суворова**

**с. Тенгинка**

**Театрально-педагогическая практика**

**по актерскому мастерству**

**«Созвучие жанров»**

Подготовила

Коваль Светлана Алексеевна

учитель начальных классов

с. Тенгинка, 2023 - 2024гг.

**Паспорт практики**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование ОДО | МБОУ СОШ № 18 им. С. В. Суворова с. Тенгинка |
| Название практики | Театрально-педагогическая практика по актерскому мастерству «Созвучие жанров» |
| Выполнила | Коваль Светлана Алексеевна учитель начальных классов |
| Срок реализации практики | 01.09.2023 – 24.05.2024 гг. |
| Основные принципы реализации практики | - индивидуализация воспитательного воздействия;  - создание ситуации для самореализации;  - создание ситуации для развития актерских навыков;  -создание ситуации для осознания перспектив саморазвития. |
| Цель практики | Раскрыть творческие возможности детей и развить их нравственные качества средствами театрального искусства |
| Задачи практики | - развивать артистические способности;  - помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;  - возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;  - совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения учащихся, их творческой активности;  - развитие личностных и творческих способностей детей;  - развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. |
| Ожидаемые результаты | - формируются определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности учащихся;  - возможность учащихся развивать актерские способности за счет публичных выступлений;  - познание участников практики себя, своих творческих умений, снятие внутренних зажимов. |
| Участники практики | Дети от 7 до 10 лет |
| Актуальность практики | заключается в качественном обучении основ актерского мастерства с большим количеством практики в комплексе с развитием личностных навыков. |
|  |  |
| Организаторы практики |  |
| Идея проекта | умение общаться как в коллективе, так и в рамках публичных выступлений необходимо для успеха, как в личной, так и в профессиональной жизни, и актерское мастерство оттачивает эти навыки. |
| Уровень реализации проекта | - индивидуальный;  - групповой. |

**1. Введение**

Проблема творчества стала в наши дни самой актуальной, так как именно творческие люди создают новое, неповторимое во всех сферах человеческой деятельности. Развитие креативности учащихся в процессе обучения приобретает одно из важнейших значений.

В настоящей действительности людям в социуме крайне трудно ощущать себя раскрепощёнными, контролировать свои эмоции, общаться без барьеров и недопонимания, быть уверенными в себе. Многие испытывают стресс, неуверенность, не могут выразить свои чувства и мысли. Появляются внутренние зажимы, что в дальнейшем приводит к отсутствию профессионального роста. Решить эти проблемы помогают упражнения и практики по актёрскому мастерству.

В жизни «фантазия» и «внимание», «талант» и «естественность» выступают как единое целое. Актерское мастерство, дает каждому ребенку эмоциональный опыт, без которого невозможно свободное проявление и личностное развитие в жизни и будущей профессии.

**2. Актуальность**

Практика позволяет учащимся самореализация творческого потенциала личности, обогащение духовного и нравственного мира ребенка, адаптация ребенка к условиям современного социума, формирование активной жизненной позиции при решении важнейших проблем общества в различных сферах общественной деятельности.

Данная практика является адресной помощью в жизни каждого ребенка в рамках целой страны, так как картина мироздания строится в детстве и начинать надо оттуда.

Актуальность подтверждается качественном обучения основ актерского мастерства через комплекс практических тренингов и реализацию личностных навыков в творческих мероприятиях.

**3. Цели и задачи практики**

Главная **цель** практики развитие актерских способностей учащихся, обучение актерскому мастерству, возможность творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое на публике.

**Задачи:**

- развивать артистические способности;

- помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;

- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;

- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения учащихся, их творческой активности;

- развитие личностных и творческих способностей детей;

- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

**4. Сроки и этапы реализации практики**

**Срок реализации:** 01 сентября 2023 года – 24 мая 2024 года

**Состав участников:** педагоги и учащиеся МБОУ СОШ № 18 им. С. В. Суворова с. Тенгинка

I этап – Подготовительный.

1.  Организация рабочей группы для реализации практики.

2. Определение целей и задач практики.

3. Планирование мероприятий, направленных на развитие актерского мастерства подрастающего поколения.

4. Определение основных направлений.

II этап – Практический.

1. Реализация плана мероприятий воспитания под руководством педагогов;

2. Участие в конференциях, конкурсах, интеллектуальных викторинах, чтениях, открытых занятиях, в районных мероприятиях, направленных на художественно-эстетическое воспитание;

3. Сообщения о результатах проведенных мероприятий и т.д.;

4. Публикация результатов практики в сети Интернет;

5. Подведение итогов II этапа практики.

III этап – Обобщающий.

1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта для определения направления дальнейших действий в сфере организации творчески значимых практик.

2. Публикация материалов практической деятельности и методических разработок педагогов.

3. Использование собранного материала в воспитательном процессе.

4. Обобщение опыта работы.

**5. Ожидаемые результаты**

По окончании деятельности в рамках практики «Созвучие жанров» предполагается, что его участники продолжат развивать творческие способности, актерское мастерство за счет расширения аудитории активного социального взаимодействия; не только осознают в процессе деятельности его социальную значимость, но и поймут, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу в общественной и публичной жизни. Прогнозируем повышение уровня социальной адаптации, уверенности в общении и навыков держать себя на сцене.

У участников будут формироваться определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности.

Деятельность учреждений в сфере воспитания включает 2 крупных блока: воспитание в рамках образовательного процесса и воспитание во внеучебное время, в том числе посредством онлайн среды. В последние годы сложилась тенденция к их неравномерному развитию. Творчество как вершина человеческой деятельности подчиняет всю их жизнь

**6. Механизм реализации практики**

**Основные принципы организации творческого воспитания:**

***Принцип целостно-смыслового равенства***. У педагога и учащихся общая цель, интересная совместная творческая деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Ведущим в обучении актерскому мастерству является принцип: «По настоящему творческий человек самостоятельно находит решение в любой ситуации».

***Принцип непрерывности и системности*** воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного обучения. Взаимосвязь процессов творческого воспитания и обучения актерскому мастерству. Учёт закономерностей психофизиологического развития в каждом возрастном периоде, обеспечение личностно-ориентированного подхода к творческому воспитанию учащихся.

***Принцип развития*** – путь воспитательной системы по следующим ступеням: возникновение, становление, период зрелости и преобразование.

**Формы работы, используемые при реализации практики:**

- личные беседы педагога с учащимся;

- совместные мероприятия для детей и родителей: концерты, музыкальные марафоны;

- мастер-классы, открытые занятия;

- коллективные творческие дела;

- взаимосвязь с образовательными учреждениями;

- презентации;

- этюды и тренинги.

**7. Рабочий план реализации практики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Сроки выполнения | Ответственный | Кол-во  участников | Итоговый продукт |
| 1. | День открытых дверей  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_929> | 2.09.2023 | Коваль С.А. | 250 | Фото, видеотчет |
| 2. | В рамках празднования 86-летия со дня образования Краснодарского края, учащиеся совершили виртуальную экскурсию в Атамань.  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_942> | 13.09.23 | Коваль С.А. | 24 | Фото, видеотчет |
| 3. | Выставка детских творческих работ «Поздравляем учителей»  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_980> | 01.10.23 | Коваль С.А. | 28 | Фото, видеотчет |
| 4. | Театральная постановка к праздничному концерту, посвященному Дню учителя  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_985> | 05.10.23 | Коваль С.А. | 10 | Фото, видеотчет |
| 5. | Театральн6ая постановка к торжественному мероприятию, посвященному 5-летнему Юбилею образовательного учреждения в новом здании.  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_945> | 13.10.23 | Коваль С.А. | 12 | Фото, видеотчет |
| 6. | Ознакомительная экскурсия «Путешествие в Книжное царство Премудрое государство»  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1076> | 31.10.23 | Коваль С.А. | 24 | Фото, видеотчет |
| 7. | Театральная игра-викторина к Дню народного единства  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1086> | 02.11.23 | Коваль С.А. | 24 | Фото, видеотчет |
| 8. | Подготовка к экранизации народных сказок  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1166> | 16.11.23 | Коваль С.А. | 15 | Фото, видеотчет |
| 9. | Видеопоздравление участников театрального кружка к Дню Матери  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1250> | 22.11.23 | Коваль С.А. | 15 | Фото, видеотчет |
| 10. | Мастер-класс «Искусство быть разным» | 01.12.23 | Коваль С.А. | 48 | Фото, видеотчет |
| 11. | Театральная постановка на мероприятии «Посвящение в орлята России»  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1349> | 12.12.23 | Коваль С.А. | 12 | Фото, видеотчет |
| 12. | Демонстрация главе района проекта «Театр в школе»  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1352> | 13.12.23 | Коваль С.А. | 8 | Фото, видеотчет |
| 13. | Музыкальный марафон «Зимний колпак»  [https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367\_138**2**](https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1382) | 20.12.23 | Коваль С.А. | 50 | Фото, видеотчет |
| 14. | Поездка на благотворительный новогодний спектакль  "Гуси - лебеди"  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1403> | 25.12.23 | Коваль С.А. | 50 | Фото, видеотчет |
| 15. | [Театральная постановка ко Дню встречи с выпускниками https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367\_1349](Театральная%20постановка%20ко%20Дню%20встречи%20с%20выпускниками%20https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1349) | 02.02.24 | Коваль С.А. | 12 | Фото, видеотчет |
| 16. | Открытое занятие «Выполнение упражнений для выразительности мимики.  Речевые разминки» | 15.02.24 | Коваль С.А. | 48 | Фото, видеотчет |
| 17. | Театральная постановка к Международному женскому дню  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1603> | 07.03.24 | Коваль С.А. | 15 | Фото, видеотчет |
| 18. | День кукольника  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1654> | 21.03.24 | Коваль С.А. | 12 | Фото, видеотчет |
| 19. | Викторина «Жил да был Корней Чуковский»  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1692> | 30.03.24 | Коваль С.А. | 24 | Фото, видеотчет |
| 20. | Творческий час с родителями.  Постановка сказки «Заюшкина избушка»  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1719> | 04.04.24 | Коваль С.А. | 48 | Фото, видеотчет |
| 21. | Мастер-класс «Игрогимнастика» | 18.04.24 | Коваль С.А. | 48 | Фото, видеотчет |
| 22. | Конкурс-смотр "Строя, марша и песни" среди обучающихся начальных классов  <https://vk.com/shkola18tenginka?w=wall-211716367_1820> | 07.05.24 | Коваль С.А. | 24 | Фото, видеотчет |
| 23. | Квиз  «Весенний этюд» | 15.05.24 | Коваль С.А. | 25 | Фото, видеотчет |
| 24. | Открытое занятие «Театральная мастерская. Тренинги в предлагаемых обстоятельствах» | 22.05.24 | Коваль С.А. | 28 | Фото, видеотчет |

**8. Научная новизна практики**

Научная новизна практики заключается в потребности поиска новых подходов к обучению учащихся актерскому мастерству. Развитие и совершенствование форм художественно - творческой деятельности, позволит создать единство в обучении как теоретических, так и практических знаний учащихся

**9. Теоретическая значимость практики**

Теоретическая значимость результатов практики заключается в том, что обоснованные в нем основные тенденции развития творческого воспитания учащихся в учреждении дополнительного образования могут стать важным ориентиром для создания практик другими ОУ в данной сфере.

Разработанная и апробированная практика нацелена на развитие актерского мастерства учащихся, расширяет теоретические представления о возможностях сетевых образовательных и воспитательных учреждений, подходах к подготовке подбору кадров для них.

Сформулированные в практике основные принципы отбора содержания, форм и методов творческой деятельности, научная характеристика условий эффективной реализации данного направления воспитания могут выполнять функцию необходимого теоретического основания для прикладных и методических разработок.

Нормативно-правовая база, разработанная в процессе формирования системы творческого воспитания – может быть использована при разработке подобных практик в других образовательных учреждениях.

**10. Практическая значимость практики**

Авторский подход к формированию информационной составляющей творческого воспитания и развития актерского мастерства в частности, сможет продемонстрировать новые возможности при формировании художественно-эстетического мировоззрения у учащихся.

Предложенные критерии оценки эффективности и результатов творческого воспитания, могут быть использованы образовательными учреждениями с целью повышения качества образования и при формировании требований к кадрам, реализующим задачи художественно-эстетического воспитания.

**11. Риски в реализации практики и пути их преодоления**

Риск в том, что, если проводить работу формально, ученики воспримут эту практику как обычный ряд мероприятий, и это работа не затронет их творческий потенциал и не даст ему развития.

Пути преодоления возможных рисков: необходимо приложить все усилия, опыт и знания, внедрить новые разнообразные и эффективные технологии для правильного и полного осуществления настоящей практики по творческому воспитанию.

**12. Заключение**

Результатом данной практики должно стать повышение уровня творческого развития учащихся, их актерских способностей, мотивации к знаниям и активная жизненная позиция, эффективность воспитания у учащихся познавательного интереса к творческой деятельности, к своему внутреннему потенциалу, обеспечение условий для самовыражения и развития актерского мастерства каждого ребенка, повышения его общественного и личного статуса.

**В ходе реализации практики предполагается достижение следующих** **результатов:**

- организация совместной деятельности учащихся, педагогов, родителей по реализации основных мероприятий практики;

- углубление и расширение деятельности по формированию у подрастающего поколения таких понятий, как эстетический вкус, дикционная грамотность;

- привлечение детей к участию в подготовке и проведении мероприятий для зрителя;

- повышение интеллектуального уровня учащихся, заинтересованности в творческой деятельности.