



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 09 (60)
сентябрь
/2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Формирование у обучающихся мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья <i>Саркисян Артур Авдиевич</i>	4
Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию «Путешествие на воздушном шаре» для детей 6-7 лет группы комбинированной направленности <i>Харыбина Юлия Николаевна</i>	8
Методические рекомендации к практическим занятиям по истории <i>Истомина Анна Николаевна</i>	10
Физкультурное развлечение «Осенний урожай» <i>Рошупкина Екатерина Петровна</i>	16
Физкультурное развлечение «Морское путешествие» <i>Батищева Светлана Николаевна</i>	20
Интегрированное логоритмическое занятие «Муха Цокотуха» <i>Савостина Светлана Андреевна, Курило Любовь Анатольевна</i>	22
Формирование орфографической зоркости у младших школьников (из опыта работы учителя) <i>Истомина Анна Павловна</i>	26
Проблема формирования и развития математической грамотности <i>Афанасьева Светлана Александровна</i>	28
Устройство компьютера. Его основные компоненты <i>Старцев Борис Александрович</i>	30
Хобби <i>Старцева Анастасия Васильевна</i>	33
Конспект занятия по ФОП : «К полёту, готовы...» (по базовым ценностям) <i>Исаенко Надежда Максимовна</i>	35
Игры на развитие высших психических функций и эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста <i>Хилько Татьяна Аркадьевна</i>	38
Элементы биоэнергопластики в работе учителя-логопеда <i>Страхова Татьяна Николаевна</i>	40
Проект «Путешествие в страну добрых отношений» <i>Назарчук Анастасия Петровна</i>	43
Проект «Юный пешеходик» <i>Любимова Юлия Николаевна</i>	45
Готовим руку к письму <i>Трюх Лариса Анатольевна</i>	49
Эмоциональные отношения в семье – залог будущего успеха ребенка в жизни <i>Самарская Алла Васильевна</i>	52
«Музыка осени»- театрализованное представление ко Дню Музыки <i>Михайлова Алла Владимировна</i>	54
Конспект занятия по грамоте для детей средней группы с ТНР знакомство со звуком и буквой Х <i>Халявка Валентина Алексеевна</i>	58

Особенности использования инновационной квест-технологии при формировании финансовой грамотности у школьников <i>Югова Марина Викторовна</i>	60
Футорология как наука <i>Гердт Наталья Александровна</i>	66
Конспект занятия в старшей группе «Путешествие в страну математики» <i>Базарова Ольга Борисовна</i>	71
Квест – игра «Казачий переполох» <i>Василенко Ольга Викторовна</i>	74
Особенности использования дидактических игр по казачеству с детьми дошкольного возраста <i>Довбня Ольга Николаевна</i>	77
Конспект по духовно – нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста. Квест – игра «В мире друзей» <i>Клименко Мария Петровна, Шишко Анастасия Владимировна</i>	80
Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Осенний калейдоскоп» <i>Березка Наталья Михайловна, Труфман Анна Николаевна</i>	82
Конспект «Мебель» (подготовительная к школе группа) <i>Димковская Галина Алексеевна</i>	86
Конспект занятия по логоритмике «Поездка в Простоквашино» <i>Янтропенко Олеся Николаевна</i>	90
Нетрадиционные формы ведения коррекционно-педагогической работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста с (ОНР) III уровня <i>Иващенко Елена Александровна</i>	95
Проектная деятельность в младшей группе «Сказки всегда с нами» <i>Янчук Наталья Николаевна</i>	99
Конспект сюжетно - ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста «День рождения у куклы Кати» <i>Ломовцева Наталья Евгеньевна</i>	103
Декоративно-прикладное искусство в условиях дополнительного образования как средство развитие творческих способностей обучающихся 8-14 лет <i>Солоненко Людмила Алексеевна</i>	105
Значение книги в жизни ребенка <i>Киселева Марина Николаевна</i>	108
Родительское собрание в группах раннего возраста по вопросу адаптации детей к дошкольному учреждению <i>Монич Наталья Игоревна</i>	110
Мобильная библиотека – медиотека «Читающая семья – читающий ребенок» <i>Сербунова Евгения Алексеевна</i>	113
Огород на окне <i>Полянская Ирина Васильевна</i>	115
Роль воспитания в формировании семейных ценностей <i>Перегуда Виталина Витальевна</i>	119
Спортивное развлечение «А ну - ка мамы!» <i>Тищенко Наталья Александровна</i>	122

Футорология как наука

Гердт Наталья Александровна

учитель

МБОУ СОШ 18 село Тенгинка Краснодарского края

Будущее всегда было предметом внимания многих ученых, постигавших фундаментальные основы бытия человека, мира и его переустройства. В ходе развития науки конкретизировалось и концентрировалось извечное стремление предвидеть будущее в различных практиках религиозного, научного, псевдонаучного толка.

Впервые понятие «футорология» было предложено в 1943 г. немецким социологом О. Флехтхеймом в качестве наименования новой философии будущего. Впоследствии значение данного термина претерпело существенные изменения и на данный момент, наиболее распространено понимание футорологии как исследования будущего, основанного на предсказаниях возможных вариантов развития человечества.

В настоящее время ряд научных дисциплин дает свои определения сущности понятия «футорология».

Политология определяет футорологию как «междисциплинарное направление в науке, основывающееся на данных общественных и естественных наук и ставящее целью предвидение будущего развития человечества и отдельных сфер жизни общества» [4, 589].

В рамках обществознания футорология – это «область знания, специализирующаяся на социальном прогнозировании, изучает перспективы развития социальных процессов, связанных с деятельностью общества, а также разрабатывает математические и иные методы обработки всех видов информации для составления прогнозов и планов социального развития» [8, с. 412].

Философия понимает футорологию как «совокупность представлений о будущем человечества; область научных знаний, охватывающую перспективы социальных процессов», также в философии достаточно часто термин «футорология» употребляется в качестве синонима к терминам «прогнозирование» и «прогностика» [12, с. 603].

История рассматривает футорологию как «общую концепцию будущего Земли и человечества; область научных знаний, охватывающую перспективы социальных процессов» [2].

В социологии футорология определяется как «наука, имеющая целью составление прогнозов; попытка предпринять долгосрочное крупномасштабное социальное и экономическое прогнозирование» [5, с. 461].

Идея разработки специального философского и научного знания о будущем оказалась актуальной и очень своевременной. Ускорение исторического процесса, кризисы, активное развитие экономики, науки и техники, интенсивность социальных и культурных изменений диктовали потребность объяснить ход истории и предсказать его результаты. До середины XX века анализ этих перспектив в России был преимущественно сосредоточен в марксистском учении о будущем человечества. За пределами марксизма главным образом бытовали представления о завершении истории наличным этапом ее эволюции, исключающим значительные исторические инновации.

Первыми попытками разработать труды футорологической направленности являются произведения философов-утопистов, таких как «Республика» Платона и «Утопия» Томаса Мора. Но в полной мере отнести их к футорологии невозможно, поскольку эти произведения являлись прежде всего отражением представлений авторов об идеальном мире, а уже потом попытками заглянуть в будущее.

Признанной общественной дисциплиной футорология становится только после Второй Мировой войны. До этого времени прогнозированием занималась преимущественно научная фантастика. Пик таких предсказаний, в своем большинстве исполнившихся, пришелся на конец XIX – начало XX века. Говоря о сбывшихся предсказаниях, достаточно часто упоминают таких

известных зарубежных авторов как Ж. Верн (неоновые лампы, полеты на Луну), Г. Уэллс (искусственные алмазы, гибкие манипуляторы).

«Сбывшиеся предсказания» можно встретить и у наших соотечественников: В. Одоевский в «Петербургских письмах» в 1840 г. описал гальваностаты (самолеты) и туннельные электроходы (метро), в романе Н. Шелонского, написанном в 1885 г., фигурируют телевидение и фотопечать.

Безусловно, не все фантасты стремились к абсолютной точности прогнозирования. Но сопоставляя прогнозы и анализируя последующие десятилетия, можно прийти к интригующим выводам: из 108-ми идей Ж. Верна не реализовались только 10, а А. Беляев в 50-ти прогнозах оказался неточен лишь три раза. Вместе с тем прогресс не стоит на месте, поэтому мы будем надеяться, что через несколько десятилетий и оставшиеся пока невоплощенными прогнозы писателей станут нашей повседневностью.

Футурологию достаточно сложно назвать наукой в ее классическом понимании. Отчасти это обусловлено тем, что объектом изучения футурологии по сути является будущее, но будущего как такого нет в нашем настоящем, поэтому получается, что футурология изучает то, чего пока нет, то, что еще не наступило. Относительно данного факта у С. Лема в книге «Фантастика и футурология» есть интересное высказывание: «У футурологии нет ни собственных парадигм, ни теории, однако она пытается предугадать будущее, и предсказание будущего ее единственное занятие» [7, с. 97].

В настоящее время принята следующая классификация футурологии: линейная, нелинейная и сетевая. Существенным отличием нелинейной футурологии от линейной является то, что данный подход учитывает влияние случайных факторов. Сетевая же футурология исходит из того, что некоторые элементы будущего уже есть в настоящем [1].

Для детального понимания отличий и особенностей линейной, нелинейной и сетевой футурологии необходимо осуществить анализ каждой.

Линейная футурология основана на том, что самые простые предсказания, или экстраполяции, мы делаем ежедневно. Особенно много сбывшихся предсказаний возникло на волне научного бума конца XIX – начала XX в., связанного с открытием целого ряда электрических явлений, а также прогрессивного скачка в биологии и химии. Таким образом, прогнозирование этого периода определенно вписывается в рамки линейной футурологии: вслед за общим изобретением следует вполне логичное развитие частных приложений. Однако в дальнейшем метода простых экстраполяций для большей точности прогнозирования будет явно недостаточно. Ведь для того, чтобы линейные прогнозы сбывались, система должна быть достаточно стабильной.

Нелинейная футурология учитывает некий переломный момент, точку бифуркации в общей тенденции развития, когда действие развивается не по типичному сценарию. Именно к этой идеи пришли футурологи во второй половине XX в., когда на смену классической науке о единственном и заранее известном решении приходит новая наука, которая доказывает, что спонтанная динамическая гармония на границе порядка и хаоса является основой самых сложных явлений, от зарождения звезд до мышления человека. Как оказалось, незначительные исключения, отклонения способны предопределить дальнейший путь цивилизации ничуть не в меньшей степени, чем глобальный план, проработанный, казалось бы, до мелочей.

Согласно сетевой футурологии, часть людей приходит к идеям и возможностям со значительным опережением остальной части общества. И их возможности, пока недостижимые для подавляющего большинства, далеко не всегда направлены на благо последнего. Задача человечества – жить на опережение, не позволяя монополистам завладеть нашим будущим.

В качестве примера можно привести интернет. Если говорить по сути, то сам интернет никогда не был предсказан. Отдельные частные «приложения» можно найти в фантастике прошлого века, но таких широких возможностей персонального контроля коммуникаций в руках миллионов пользователей, как дает современный интернет, не предвидел никто.

Видимо, поэтому даже сейчас прогнозы сетевого будущего у разных футурологов в корне различаются. Так С. Лем, в прошлом очень приветствовавший развитие компьютерных технологий, в более поздней книге «Мегабитовая бомба» высказывает полнейшее разочарование в них [6]. Социолог А. Зиновьев в книге «Глобальный человек» рисует бездуховную сверхцивилизацию будущего, где Сеть выступает в роли глобального ошейника [3, с. 124].

С другой стороны, нельзя не заметить, что для многих людей использование интернета действительно ведет к более эффективному управлению различными ресурсами.

Футурологию нельзя рассматривать как область, в которой заняты одиночки – гениальные, неординарные личности, но все же работающие в отрыве друг от друга. Футурология – это системное знание, требующее многоаспектного осмысления в рамках организации.

Как и любая другая отрасль знания, футурология вычленила свои методы работы. До середины XX в. футурологи в основном пытались предсказать будущее, опираясь на выявление тенденций современного мира и их анализа. Но после 1973 г., когда ученые не смогли спрогнозировать нефтяной кризис, они перешли к сцена-

риям, основанным на многовариантности предстоящих событий. Стали учитываться не только технологические открытия, но и социальные моменты, например отношение людей в конкретной стране к внедрению мобильной связи нового поколения.

В настоящее время футурологи в своей работе используют несколько методов, которые можно разделить на несколько групп, направленных на выявление общего мнения с помощью метода Дельфи или анкетирования.

1. Статистические методы, такие как экстраполяция, вероятностный анализ, регрессионный и корреляционный анализ.

2. Поиск аналогий будущего с существующими системами и составление сценариев будущего.

3. Ролевые игры, симуляции, переговоры и другие методы групповой работы по планированию и прогнозированию будущего.

Среди видов прогнозирования, к которым обращается футурология, можно выделить следующие: технологическое предвидение, прогнозируемые варианты будущего, оптимистические и пессимистические сценарии будущего, трансгуманистические прогнозы.

Техническое предвидение считается в настоящее время наиболее точным способом прогнозирования.

Основная особенность технического предвидения заключается в том, что оно комбинирует в себе сразу несколько вариантов анализа на следующих этапах:

- сбор информации о состоянии дел в данной стране (отрасли), включая анализ развития ИТ, экономическую ситуацию, социальную напряженность (информация конспектируется и передается ученым и экспертам);

- сравнение учеными различных факторов развития, анализ, прогнозирование;
- подготовка программы действий на основе прогнозов, разработка рекомендаций.

Прогнозируемые варианты будущего включают и экологическую катастрофу, и утопическое будущее, в котором беднейшие люди живут в условиях, которые сегодня можно считать богатыми и комфортными, и трансформацию человечества в постчеловеческую форму жизни, а также уничтожение всей жизни на Земле в нанотехнологической катастрофе.

Оптимистические сценарии будущего. Большинство писателей-фантастов и футурологов видят будущее человечества в достаточно мрачных красках, и не без оснований. Однако находятся и оптимисты, которым будущее не кажется столь уж мрачным. Как правило, чаще всего рассматривается пять сценариев оптимистичного будущего.

1. Статус-кво или реалистичная оценка современного положения, сформулированная сооснователем американской компании-производителя программного и аппаратного обеспечения Sun Microsystems Б. Джемом. Данный сценарий предполагает, что самое разумное – это то, что человечество может сделать сегодня – пользоваться тем, что уже есть. Только так оно может продлить свое существование на планете.

2. Зеленая планета. Самая первая идея из этой серии была представлена движением Б. Стерлинга «Зеленый дизайн». Это движение ратует за применение инновационных технологий для решения проблем окружающей среды.

3. Жизнь в окружении «машин благодати и любви». Если будущие изобретатели искусственного интеллекта будут ставить перед собой правильные цели, то следующие поколения будут жить среди так называемых «дружественных роботов», запрограммированных на невозможность причинить вред человеку.

4. Колонизация других солнечных систем необходима не только для спасения цивилизации (идея о том, что нельзя хранить все яйца в одной корзине), это заложено в самой нашей природе, а именно – развиваться, двигаться дальше и покорять все новые горизонты.

5. Внутреннее пространство. Альтернативная идея, обеспечивающая идеальное существование – погружение своего сознания в гигантские суперкомпьютеры.

Пессимистические сценарии будущего. Вывод о неизбежности краха политических, экономических и культурных систем делается на основании анализа экологических, демографических, культурных, религиозных, экономических и политических факторов. Зачастую такой прогноз дается в отношении западной цивилизации, но существуют теории, предсказывающие гибель не только

западной цивилизации, но и всего мира.

Гибель всей земной цивилизации является темой многих литературных произведений и кинофильмов. Такой прогноз дан на основании того, что бесконечный рост народонаселения в рамках замкнутой системы невозможен. Следовательно, существующая система конечна во

времени. Как наиболее вероятную предполагают некую глобальную катастрофу: экологическую, техногенную, военную.

Трансгуманистические прогнозы. Трансгуманизм – философское движение, в основе которого лежит предположение, что человек не является последним звеном эволюции, а значит, может совершенствоваться до бесконечности. Это рациональное и культурное движение, утверждающее, что можно и нужно ликвидировать старение

и смерть, значительно повысить умственные и физические возможности человека. Это изучение достижений, перспектив и потенциальных опасностей использования науки, технологии, творчества и других способов преодоления фундаментальных пределов человеческих возможностей.

Многие прогнозы на будущее имеют типичные ошибки: рассматривают изменения в одной области изолированно от всех остальных технологий, переоценивают краткосрочные изменения, недооценивают долгосрочные возможности и пр.

Необходимо отметить тот факт, что в работах ученых раннего периода, помимо упоения будущим (вызванного в основном темпами научно-технического прогресса) также звучат и предупреждения о возможных опасностях, которые

влечет за собой прогресс и призывы обратиться к исследованию проблем будущего с критической стороны. Так, А. Дж. Тойнби отмечал: «Когда рассматриваешь современное состояние мира, быстро возобновляющиеся всемирные бедствия, научные данные, которые предсказывают несчастья в будущем, поневоле удивишься, если человечество сумеет дожить до двадцать первого века... нынешние страхи перед всеобщей катастрофой имеют сходство с бесчисленными теориями конца света, которые время от времени возникают на протяжении всей человеческой истории» [9, с. 283].

Тревожное восприятие будущего наблюдается и в более поздних работах. В книге американского футуролога и публициста Э. Тофлера «Шок будущего» говорится о том, что главную опасность для человека представляют не экологическая катастрофа, не ядерная реакция или истощение ресурсов, а шок. Шок, который испытывают люди, приводит к психологическому онемению, к самой реальной опасности, которая подстерегает человечество. Автор рассматривает возможность адаптации людей к «обрушивающимся переменам» и выдвигает новую общую теорию такой адаптации [10].

С точки зрения новизны можно отметить работы П.Б. Уварова, в рамках которых современное общество рассматривается как социально-коммуникативная структура, постоянно производящая неопределенность в силу ситуативного, эгоцентристского типа поведения современного человека. Автор сомневается в существовании «объективной» исторической причинности, склоняясь к тому, что вместо «внешних» причин существует лишь результирующая индивидуальных приспособительных практик, «принимающих формы проекций вплоть до возможности их субъективного отчуждения в формат “объективных” законов, причинно-следственных связей и т.д. <...>».

Попытка информационного решения этой проблемы заведомо обречена на провал, так как по своему генезису феномен информации не несет освобождающей определенности, а скорее формирует (в том числе исходя из этимологии данного понятия) привычку предельно приспособляться к окружающему, принимая любую требуемую «наполняющим» контентом форму» [11, с. 54].

Футурологи экстраполируют сегодняшние технологические, экономические и социальные тенденции и пытаются предсказать будущие ориентиры. Смысл изучения будущего в том, чтобы от пассивного и фаталистического его принятия перейти к активному и уверенному участию в построении предпочтительного будущего.

Футурология во многих областях уже сыграла значительную роль в объяснении, предупреждении и устранении ряда кризисов нашего времени и в организации современного мира. Таким образом, футурология – это не только пространное фантазирование насчет будущего человечества, это основанная на реальных фактах наука, учитывающая мультивариативность развития нашего общества.

Литература

1. Андреев А. Будущее как точная наука. URL: <http://www.fuga.ru/articles/2005/12/futuremobile.htm>
2. Исторический словарь.
3. Зиновьев А.А. Глобальный человек. М.: Эксмо, 2006.
4. Краткий политический словарь / В.П. Абаренков, Т.Е. Абова, А.Г. Аверкин. 6-е изд. перераб. и доп. М.: Политиздат, 1989. 5. Краткий словарь по социологии / под ред. Д.М. Гвишиани, Н.И. Лапина и др. М.: Политиздат, 1989.
6. Лем С. Мегабитовая бомба.
7. Лем С. Фантастика и футурология. М.: Аст, 2008. Т. 1.
8. Лопухов А.М. Словарь терминов и понятий по обществознанию. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Айрис-Пресс, 2013.
9. Новая философская энциклопедия / под ред. В.С. Степина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Мысль, 2010. Т. 4.
10. Тофлер Э. Шок будущего / пер. с англ. М.: АСТ, 2002.
11. Уваров П.Б. Причинно-следственные связи в истории как проекция ситуативных переживаний новоевропейского человека: опыт теоретической репозиции // Традиционные общества: неизвестное прошлое: материалы XII Междунар. науч.-практ. конф., 11–12 мая 2016 г. Челябинск: ПИРС, 2016.
12. Философский энциклопедический словарь / под ред. Л.Ф. Ильичева, П.Н. Федосеева, С.М. Ковалева, В.Г. Панова. М.: Советская энциклопедия, 1983.