

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 18 имени С.В. Суворова  
С. Тенгинка Муниципального образования Туапсинский район

## **Сценарно-методический материал**

**Тема:** Структура книги. Справочный аппарат.

**Целевая аудитория:** 5 класс

**Подготовила:**

Новоглядова Л.В.

педагог-библиотекарь

МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка

**Тенгинка, 2024г.**

**Тема:** Структура книги. Справочный аппарат книги.

**Цель:**

- сформировать знания о структуре и основных элементах книги;
- познакомить учащихся с каталогами и картотеками библиотеки;
- научить работать с каталогами и картотеками при выборе литературы;

**Задачи:**

- сформировать понятия: обложка (переплет), титульный лист, корешок, страница и др.;
- вызвать интерес к книге;
- воспитывать бережное отношение к книге.

**Планируемые результаты:**

Способствовать развитию у обучающихся интереса к чтению, привитие навыков пользования книгой и школьной библиотекой.

**Формирование УУД**

Личностные: формирование учебно-познавательного интереса к чтению.

Регулятивные: самостоятельно осуществлять выбор книг для чтения.

Познавательные: познакомиться с основными элементами книги.

Коммуникативные: сформировать собственное мнение, приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Средства обучения:** книжная выставка, раздаточный материал (по одной книге на парту).

«Современный человек находится перед  
Гималаями библиотек в положении  
золотоискателя, которому надо отыскать  
крупинки золота в массе песка»  
Академик С.И. Вавилов

**Ход урока:**

Слайд 4: Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в Библиограде! *Как вы думаете, почему так можно назвать библиотеку, что же такое библиотека?*

*(ответы детей)*

*А вообще вы знаете, как переводится на русский язык это слово?*

*(ответы детей)*

Библио – книга, тека – хранить, библиотека – хранилище книг.

Правильно, ребята. Здесь живут ваши друзья и помощники – книги. Одно из самых значимых и великих чудес в мире. Ведь именно книга – важный источник информации: она уносит нас в далекое прошлое и раскрывает тайны будущего. С книгой и ее героями мы можем путешествовать и узнавать что-то новое и непознанное, книга — это дверь в увлекательный мир чтения и фантазии.

*Ребята, а что вы знаете о книге? (ответы детей)*

За свою долгую историю книга изменялась, но осталась не только надежным источником информации, но и верным другом человека. А друзей надо уметь выбирать, грамотно общаться с ними, хорошо знать историю их жизни. Этому надо учиться. Надеюсь, дорогой читатель этот урок поможет тебе приобрести

необходимые знания, которыми ты будешь руководствоваться при выборе книг. Слайд 5: Давайте рассмотрим ее основные структурные элементы. Ребята, скажите, пожалуйста, что, прежде всего, привлекает вас в книге, когда вы видите ее впервые? (Яркая, красочная обложка, иллюстрации). А как вы считаете, для чего так старался художник? (чтобы заинтересовать будущего читателя) Правильно! Помните русскую народную поговорку: «Встречают по одежке, провожают по уму». Так и мы встречаемся первый раз с книжкой и оцениваем ее «одежку». Если обложка и иллюстрации яркие, красивые, красочные, то нам поскорее хочется ее прочесть, ведь каждая книга – это загадка. Что она прячет на своих страницах? (Библиотекарь раздает ребятам несколько красочных книг)

(Библиотекарь вызывает одного ученика к доске, где находится выставка книг, и предлагает выбрать понравившуюся книгу)

- *Что же тебе помогло выбрать эту книгу? (ответ ученика)*

Слайд 6: Действительно, вы по **обложке** выбрали книгу. Всякое знакомство с книгой начинается с её одежды: переплета или обложки. *Зачем же нужна обложка, как вы думаете? (Ответы детей.)*

Книги одевают в **обложки**, чтобы они дольше служили людям. Переплет предохраняет книгу от порчи и украшает её, а еще обложка создает первое впечатление о книге. *Только ли для этого нужна обложка? Какую информацию можно узнать, внимательно посмотрев на неё? (Ответы детей: автора книг, название).*

Слайд 7. Сейчас нам привычен **картонный переплет**, а были времена, когда переплет состоял из досок и обтягивался кожей или красивой тканью. Впервые книги в твердых бумажных переплетах появились в России в середине 18 века.

*С обложкой все понятно, а кто знает, что такое суперобложка? (Ответы детей.)*

Слайд 8: Сейчас рассмотрите внимательно на обложки книг, которые лежат у вас на партах. На какую тему рисунок на переплете? Какие сведения размещены на переплете? (ответы детей).

Слайд 9: Слово «супер» вы часто употребляете, а знаете ли вы, что оно пришло в русский язык из латинского языка и означает «сверху, над». Значит, это дополнительная обложка, одеваемая поверх переплета. Предназначена она для сбережения книги от грязи и повреждений, а также служит её украшением, являясь элементом книжного оформления и рекламы книги. На суперобложку могут быть вынесены некоторые сведения о книге: фамилия автора, заглавие, название издательства. Чаще всего суперобложки встречаются на очень дорогих или подарочных изданиях, энциклопедиях.

Слайд 10: В этих же изданиях можно часто встретить закладку в виде ленточки, которая называется ляссе. Помимо основной функции, которую несет в себе закладка – отметить нужную страницу, она еще и несет в себе функцию художественно-эстетическую – украшает книгу.

Слайд 11: Раскроем книгу. Первое, на что мы обращаем свое внимание, конечно, первый лист, приклеенный, с одной стороны, к переплетной крышке, соединяющий переплет с книжным блоком. Это **форзац**.

Слайд 12: Слово «форзац» состоит из двух немецких слов: «фор» (перед) и «зац» (набор), т. е. то, что предшествует тексту. *Как вы думаете, какую роль играет форзац?* (Ответы детей.)

Он играет не только служебную роль, соединяя обложку с книжным блоком, но зачастую это один из элементов художественного оформления книги.

Слайд 13: На форзацах школьных учебников помещают те сведения, которые требуют запоминания: правила, таблицы, формулы.

*Рассмотрите форзац книги. Как он оформлен? Какие сведения помещены на форзаце?*

Слайд 14: Перевернув свободный лист форзаца, видим лист титульный.

Вспомните! Что называли «титолом» древние римляне? (ответы детей)

Все верно, табличка с названием книги – **титулус**. С титульного листа ты начинаешь изучать книгу. Его называют лицом книги, её дверью. *Знаете ли вы, что обычно помещается на титульном листе?* (Ответы детей.)

Слайд 15: Здесь помещают название книги, фамилию автора, сведения об издательстве, выпустившем книгу, время и место её выхода в свет. Часто указывается фамилия художника, иллюстрировавшего книгу.

Слайд 16: Если книга переведена с другого языка, то на титульном листе можно еще увидеть и фамилию переводчика. В некоторых книгах на самом верху титульного листа есть «**надзаголовочные данные**». Это название серии или название учреждения, которое готовило книгу к печати.

*Слайд 17: Прочитайте титульный лист своей книги. Какие сведения ты считаешь самыми главными?*

Слайд 18: Обратите внимание, на следующее слово «**шмуцтитул**». Что же это такое? Вторая часть слова нам знакома, а первая означает «грязный». «Грязный титул», но почему он «грязный»? Все дело в том, что раньше шмуцтитулом называли страницу перед титульным листом. Назначение её было предохранять титульный лист от загрязнения. Сейчас же шмуцтитулом называются страницы, на которых помещены названия отдельных частей или глав книги. *Посмотрите, есть ли в твоей книге «шмуцтитул»? Какие сведения вынесены на этот лист на книге?*

Слайд 19: Часто перед титулом помещают **фронтиспис**. Это заглавная иллюстрация, которая является иллюстрацией ко всему произведению и выражает основную идею произведения.

Слайд 20: Вспомни! В каких первых русских печатных книгах уже был фронтиспис? (Ответы детей) Правильно! В первой русской печатной книге «Апостол», вышедшей в 1564 году, был изображён фронтиспис.

Это гравированный рисунок, размещённый на одном развороте с титульным листом. На нём изображена фигура евангелиста Луки в арке на двух колоннах.

Иногда здесь помещают портрет писателя или главного героя. *Есть ли в твоей книге фронтиспис? Что на нем изображено?*

Слайд 21: Все эти элементы книги дали нам много информации о ней. Но не смогли раскрыть ее содержание. Для этого необходимо познакомиться со **справочным аппаратом**.

**Справочный аппарат** помогает сделать выбор книги в библиотеке, лучше понять ее содержание, облегчает поиск нужной информации при работе с книгой.

Слайд 22: **Аннотация** - краткое содержание книги. Аннотация может быть очень краткой, в одно-два предложения, или очень подробной и носить рекомендательный характер. В ней кратко рассказывается содержание книги, ее читательское назначение, иногда помещают сведения об авторе. Знакомство с аннотацией облегчает выбор книги в библиотеке. *Найди и прочитай аннотацию в своей книге. Что ты узнал из аннотации и кому бы ты порекомендовал прочитать эту книгу?*

А теперь, послушав определение, попробуйте понять и назвать элемент справочного аппарата книги, о котором идет речь?

Слайд 23: Перечисление всех произведений или глав, входящих в книгу, с указанием страниц, где они помещены. Правильно – это **содержание или оглавление**, которое просматривают при первом знакомстве с книгой. Содержание (оглавление) – это путеводитель по книге. Этот элемент справочного аппарата помогает узнать, о чем эта книга, что она в себя включает, а также быстро найти нужную информацию в тексте.

*Найди в своей книге содержание (оглавление). Оно может быть помещено в начале или в конце книги. Что можно узнать о книге с помощью этой части справочного аппарата?*

Слайд 24: Вернемся к началу книги. Мало кто из нас начинает чтение книги с **предисловия** – вступительной статьи перед авторским текстом. А зря! Предисловие помогает лучше подготовиться к восприятию текста, понять его. В нем рассказывается об истории написания книги, о жизни и творчестве автора, о времени, в котором происходят события, описанные в книге. Предисловие можно заменить словами «За мной читатель!..». Это приглашение к чтению. Предисловие может быть написано от лица автора, составителя, издателя.

Подумай! Ты – издатель и готовишь к выходу в свет новую интересную книгу. О чем бы ты рассказал в предисловии к этой книге.

Слайд 25: Иногда в конце книги помещают **послесловие**. Это заключительная статья, расположенная после основного авторского текста. В ней представлены некоторые итоги, выводы, краткие заключения. Это приглашение к размышлению над прочитанной книгой. Девиз послесловия может быть выражен словами «Прочитана книга – и...».

*Скажите в чем основное отличие между предисловием и послесловием?*

Слайд 26: Для того, чтобы лучше понять содержание научно-популярных или художественных текстов, в книгах помещают **примечания и комментарии**. Примечания могут быть помещены как внизу страницы, так и за текстом.

Слайд 27: Комментарии содержат толкование текста произведения в целом, а не отдельных его частей. Комментарии могут включать в себя историю создания произведения.

Слайд 28: Иногда в книге помещают терминологический словарь, пользование которым облегчает понимание текста книги.

Слайд 29!!! *При чтении книги выписывай незнакомые слова, значение которых тебе непонятны. Если в книге нет словаря терминов, пользуйся толковым словарем. Таким образом, ты сможешь сам составить к любой книге терминологический словарь.*

Слайд 30: В конце книги помещают **указатели** – это справочно-вспомогательные тексты, облегчающие читателю поиск нужной информации о предмете, лице, географическом или ином наименовании. Указатели обычно строят по алфавиту, отчего их называют алфавитно- предметным или алфавитно-именным.

Слайд 31: Научно-популярная, учебная книга благодаря справочным указателям становится более совершенным, удобным инструментом для работы. Какие указатели есть в ваших справочных изданиях?

Слайд 32: Облегчает поиск нужной информации и **колонтитул**. Это справочный текст вверху страницы, обычно в одну строку. В учебниках, справочниках – это чаще всего название глав, параграфов. На левую страницу размещают название главы, на правую – название параграфа. В сборниках чаще всего слева печатают фамилию автора, справа- название этого произведения. В словарях колонтитул – это первое и последнее слово из тех, что размещаются на данной странице или начальные буквы этих слов.

*В каких изданиях тебе встречались колонтитулы?*

Слайд 33: Сейчас давайте поговорим об **иллюстрации**, но для начала давайте узнаем, откуда это слово пришло в русский язык и что дословно оно означает. Воспользуемся «Словарем иностранных слов».

Слово «иллюстрация» латинское, переводится как прояснение или наглядное изображение. *Зачем же нужны иллюстрации в книгах?* (Ответы детей.)

Слайд 34: Назначение иллюстрации – помочь лучше понять то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать его ясным и наглядным. Иллюстрации помогают ещё до чтения сориентироваться в содержании книги, привлечь читателей. Иллюстрации - это не только рисунки в тексте, но и фотографии, карты, таблицы, схемы, графики. Это все то, что иллюстрирует текст, раскрывает его для более глубокого восприятия читателем.

*Какова роль иллюстраций в художественном и научно-популярных книгах?* Сравни.

Сегодня на уроке ты познакомился с основными элементами структуры книги и ее справочным аппаратом. Это поможет тебе быстро выбрать нужную книгу в библиотеке, получив о ней необходимую информацию.

Слайд 35: **Дорогой читатель! Выбирая книгу в библиотеке, вы пользуетесь алгоритмом беглого просмотра:**

1. Открой титульный лист и прочитай заглавие книги и фамилию автора (может она тебе знакома, и ты знаешь, на какую тему он пишет книги).
2. Найди и прочитай аннотацию на книгу.
3. Просмотри внимательно оглавление (содержание).
4. Бегло прочитай предисловие.
5. Рассмотрю иллюстрации в книге.
6. Перелистай страницы, выборочно прочитай текст.
7. Ответь себе на вопрос «Хочу ли я прочитать эту книгу?»

**Предлагаю для закрепления данной темы ответьте на вопрос:**

1. Часть справочного аппарата, в которой дается краткая характеристика издания.
2. Алфавитный, предметный, именной...
3. Лист перед титульным листом с некоторыми сведениями о книге.
4. Лист с портретом автора.

5. Вступительная статья перед авторским текстом.
6. Он защищает книжный блок от повреждений.
7. Путеводитель по книге.
8. Лист, скрепляющий книжный блок и переплет.
9. Первый лист в книге с основными сведениями о нем.

Молодцы! Вы отлично справились с заданием. Наш урок подошел к концу. Мы познакомились с элементами книги, со справочным аппаратом книги и с их помощью вы сможете ориентироваться в выборе книг, понять содержание книги, нужна ли она вам, будет ли вам интересно ее читать.

До новых встреч в библиотеке!

### **Список литературы**

1. Библиотечные уроки. Выпуск 2. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы/ М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2007. – 160 с. – (Школа).
2. Кашурникова Т. М. Чудо, имя которому – книга. – М.: Школьная библиотека, 2006. – 104 с.
3. Кузякина Н. Любите книгу и цените библиотеку: метод. пособие для школьных библиотекарей / Н. Кузякина/ Библиотека в школе. – 2004 - № 13
4. Резник Н.М. Как слово зародилось.../ Читаем, учимся, играем. 2003. №1.
5. Рациональные приёмы работы с книгой: Материалы для проведения библиотечных уроков. Волгоград, Областная детская библиотека, 1997. 10 с.