

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА СТЕПАНА ВАСИЛЬЕВИЧА СУВОРОВА С. ТЕНГИНКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ СОШ 18 им. С. В. Суворова с. Тенгинка
от « 30 » сентября 2023 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДА
Директор МБОУ СОШ 18
им. С. В. Суворова с. Тенгинка
А. В. Андреев
М.П. Приказ от « 30 » сентября 2023 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир красок»

(наименование объединения)

Уровень программы ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часа: 32/40)

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 9 -12 лет

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

(на бюджетной/внебюджетной основе)

Автор-составитель:
Себелева Любовь Анатольевна
педагог изобразительного искусства
(Ф.И.О. и должность разработчика)

с. Тенгинка, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	6
1.3.	Содержание программы.	7
1.4.	Планируемые результаты.	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	11
2.1.	Календарный учебный график.	11
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3	Формы аттестации	16
2.4	Оценочные материалы.	17
2.5	Методические материалы.	20
2.6	Список литературы.	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Мир красок» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к выполняемой деятельности, а также на выявление способностей и склонностей к различным видам искусства, и самореализацию в творческой деятельности.

Актуальность программы.

В быстро меняющихся условиях развития современного общества повышается актуальность формирования творческих способностей личности. Сегодня востребованы люди, отличающиеся нестандартным мышлением, способные быстро перестраиваться и адаптироваться в стремительно меняющемся мире. К сожалению, в современных школах на уроках изобразительного искусства педагоги уделяют внимание в основном освоению основ рисунка, развитие же творческих способностей отходит на второй план ввиду необходимости выполнения основной программы и в связи с недостаточным количеством учебного времени, отведённого на эту дисциплину. Соответственно, заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал может быть реализован наиболее полно, если создать условия для проведения таких занятий в учреждении дополнительного образования. В связи с этим развитие творческих способностей подрастающего поколения становится важной задачей для системы дополнительного образования.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Мир красок» реализуется на ознакомительном уровне, разработана на 1 год обучения с общим объемом 72 учебных часов.

Формы обучения.

Формы организации обучения: по количеству детей, участвующих в занятии, - групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - мастерская; по дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей.

Режим занятий.

Продолжительность занятий составляет 1 раз в неделю по 2 учебным часам или 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Особенности организации образовательного процесса.

В объединении формируются группы учащихся от 9 до 12 лет. Количество учащихся в группе от 10 до 15 человек. Игровые ситуации благоприятно влияют на эмоциональный фон и способствуют более успешному усвоению материала. Основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха, и задача педагога – создать для каждого «ситуацию успеха» с учетом его индивидуальности.

В программе используются нестандартные приемы рисования. Учащимся предоставляется возможность отойти от стереотипов в рисовании, рисуя сразу кистью, без предварительного наброска простым карандашом. Обучение построено на гибком варьировании репродуктивного и творческого уровней обучения (ребенку дается возможность не только повторять - «сделай как я», но и творить - «создай сам»)

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям дополнительного образования и предусматривает чередование видов деятельности, упражнения здоровьесберегающего характера. Порядок изучения разделов программы может быть изменён в зависимости от состава группы и индивидуальных особенностей обучаемых.

Воспитательный компонент программы «Палитра» нацелен на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

С целью реализации раздела «Воспитательная работа», который включен в учебный план, описан в содержании учебного плана и календарном графике, занятия с учащимися проходят в группе, с привлечением родителей. Формы проведения занятий определяются содержанием программы: викторина, новогодняя мастерская, мастер-класс, выставка.

Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для реализации творческого потенциала учащихся, развития познавательного интереса и творческих способностей в процессе изобразительной деятельности.

Личностные задачи:

- Воспитывать уважение к ручному труду, культуру организации рабочего места;
- Формировать устойчивый интерес и мотивацию к занятиям изобразительным искусством;

- Повышать интерес учащихся к народным традициям творчества, к истокам и современным направлениям развития изобразительного искусства;
- Способствовать формированию аккуратности, усидчивости, трудолюбия, терпения, внимания, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям;
- Формировать у учащихся установки на сотрудничество и бесконфликтность в процессе совместной деятельности, как элементов коммуникативной культуры;
- Способствовать формированию чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные задачи:

- Способствовать развитию художественного вкуса, фантазии и изобретательности, пространственного воображения, образного мышления;
- Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию глаз-рука;
- Развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественно-творческой деятельности.

Предметные задачи:

- Познакомить учащихся с основами знаний в области композиции, цветоведения;
- Научить детей приёмам работы с различными художественными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе с соблюдением технологии и правил безопасности;
- Научить детей приёмам и техниками изобразительной деятельности;
- Научить элементарным основам реалистического рисунка.

1.2. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.	Мир художника.	14	2	12	Педагогическое наблюдение, опрос, творческое задание.
3	Мир палитры.	14	2	12	Педагогическое наблюдение, опрос, творческое

					задание.
4.	Язык художника.	16	2	14	Педагогическое наблюдение, опрос, творческое задание.
5.	Творим без кисточки.	12	2	10	Педагогическое наблюдение, опрос.
6.	Воспитательная работа	8	-	8	Педагогическое наблюдение
7	Творческие проекты.	4	-	4	Диагностика, знаний и навыков.
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Подведение итогов.
	Итого:	72	10	62	

Содержание учебного плана.

1. Введение в программу.

Теория. Цель и задачи программы. Содержание обучения. Материал для занятий. Кисточка и карандаш. Инструктаж по ТБ.

2. Мир художника.

Теория. Постановка руки, тренировка навыков владения художественными материалами, использование средств рисунка.

Практика. Графитный карандаш. Творческие задания. «Собачка», «Сто одежек». Цветные карандаши. Творческое задание «Цветик-семицветик». Гуашь. Упражнение на квадратном формате. Улитка. Акварель. Творческое задание «Осенние листочки». Смешанная техника. Эксперименты с материалами. Творческое задание «Что нам осень принесла».

3. Мир палитры.

Теория. Что такое точка, линия, пятно. Цвет язык живописи.

Практика. Творческое задание «Красивый зонтик». Творческое задание «Букет». Упражнение на зрительную ассоциативную память «холод-тепло». Творческое задание «Сказочное солнышко». Выполнение задания на тему «Сказочные горы». Выполнение творческого задания. Примеры: красный жучок и зеленая гусеница на зеленом листике; желтое яблоко и синий виноград на оранжевой тарелке.

4. Язык художника.

Теория. Понятие виды искусства. Натюрморт, мир животных, образ человека, архитектурные образы.

Практика. Изображение природы «Грибная полянка», «Закат», «Морской пейзаж», «Городской пейзаж», «Горный пейзаж», «Цветочная полянка». Выполнение натюрморта по показу педагога, по памяти, по представлению. Изображение цветов, овощей и фруктов. Примерные темы: «Мой щенок», «Медведь», «Лисичка», «Воробышки», «Сова». Животные морей и океанов:

«Медуза», «Акула», «Осьминог» и др. Рисование на темы: «Портрет мамы», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Веселый клоун», «Портрет защитника». Отработка навыков построения портрета гуашью и др. Создание композиции на тему: «Летающая корова», «Крокодил», «Сорока – ворона», «Дюймовочка», «Жихарка», «Моя любимая сказка», «Мой любимый герой» и др.

5. Творим без кисточки.

Теория. Приемы рисования нетрадиционными материалами

Практика. Творческое задание «Цветы», «Бабочка». Рисуем полиэтиленом. Выполнение работы на тему «Сирень». Рисуем ватными палочками. Выполнение творческой работы картой «Замок», «Город». Рисуем пластиковой картой. Выполнение работы на тему «Отражение». Монотипия пейзажная. Выполнение творческой работы на свободную тему. Рисование на мятой бумаге.

6. Воспитательная работа

Практика. Викторина «Я - художник». Новогодняя мастерская Деда Мороза. Мастер-класс «День 8 Марта». Оформление выставки Победы.

7. Творческие проекты.

Практика. Подготовка к выставкам, конкурсам.

8. Итоговое занятие.

Практика. Выполнение и защита итоговой работы «Парад фантазий». Свободная тема, свободная техника.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитано уважение к ручному труду, культура организации рабочего места;
- сформирован устойчивый интерес и мотивация к занятиям изобразительным искусством;
- повышен интерес учащихся к народным традициям творчества, к истокам и современным направлениям развития изобразительного искусства;
- сформированы аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям;
- сформированы установки на сотрудничество и бесконфликтность в процессе совместной деятельности, как элементов коммуникативной культуры;
- сформировано чувство прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные результаты:

- развиты художественный вкус, фантазия и изобретательность, пространственное воображение, образное мышление;
- развита мелкая моторика, глазомер, координация глаз-рука;

- развиты наблюдательность, зрительная память, пространственное мышление, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- владеют основами знаний в области композиции, цветоведения;
- владеют приёмами работы с различными художественными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе с соблюдением технологии и правил безопасности;
- владеют приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- владеют элементарными основами реалистического рисунка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1. Введение в программу						
1.1	Цель и задачи программы. Содержание обучения. Материал для занятий. Кисточка и карандаш. Инструктаж по ТБ.	2	беседа	опрос		
2. Мир палитры.						
2.1.	Постановка руки, тренировка навыков владения художественными материалами, использование средств рисунка.	2	Практическое занятие	творческое задание		
2.2.	Творческие задания «Собачка», «Сто одежек».	2	Практическое занятие	творческое задание		
2.3.	Творческое задание «Цветик-семицветик».	2	Практическое занятие	творческое задание		
2.4.	Упражнение на квадратном формате. Улитка.	2	Практическое занятие	творческое задание		
2.5.	Акварель. Творческое задание «Осенние листочки».	2	Практическое занятие	творческое задание		
2.6.	Смешанная техника. Эксперименты с материалами.	2	Практическое занятие	творческое задание		
2.7.	Творческое задание «Что нам осень принесла».	2	Практическое занятие	творческое задание		
3. Мир художника.						
3.1.	Что такое точка, линия, пятно. Цвет язык живописи.	2	беседа	опрос		

3.2.	Творческое задание «Красивый зонтик».	2	Практическое занятие	творческое здание		
3.3.	Творческое задание «Букет».	2	Практическое занятие	творческое здание		
3.4.	Упражнение на зрительную ассоциативную память «холод-тепло». Творческое задание «Сказочное солнышко».	2	Практическое занятие	творческое здание		
3.5.	Выполнение задания на тему «Сказочные горы».	2	Практическое занятие	творческое здание		
3.6.	Примеры: красный жучок и зеленая гусеница на зеленом листике;	2	Практическое занятие	творческое здание		
3.7.	Желтое яблоко и синий виноград на оранжевой тарелке.	2	Практическое занятие	творческое здание		
3. Язык художника.						
4.1.	Понятие виды искусства. Натюрморт, мир животных, образ человека, архитектурные образы.	2	беседа	Опрос		
4.2.	Изображение природы «Грибная полянка», «Закат», «Морской пейзаж».	2	Практическое занятие	творческое здание		
4.3	Изображение природы «Городской пейзаж», «Горный пейзаж», «Цветочная полянка».	2	Практическое занятие	творческое здание		
4.4	Выполнение натюрморта по показу педагога, по памяти, по представлению. Изображение цветов, овощей и фруктов.	2	Практическое занятие	творческое здание		
4.5	Примерные темы: «Мой щенок», «Медведь», «Лисичка», «Воробышки», «Сова». Животные морей и океанов: «Медуза», «Акула»,	2	Практическое занятие	творческое здание		

	«Осьминог» и др.					
4.6	Рисование на темы: «Портрет мамы», «Снегурочка», «Дед Мороз». Отработка навыков построения портрета гуашью и др.	2	Практическое занятие	творческое здание		
4.7	Рисование на темы: «Веселый клоун», «Портрет защитника». Отработка навыков построения портрета гуашью и др.	2	Практическое занятие	творческое здание		
4.8	Создание композиции на тему: «Летающая корова», «Крокодил», «Сорока – ворона», «Дюймовочка», «Жихарка», «Моя любимая сказка», «Мой любимый герой» и др.	2	Практическое занятие	творческое здание		
5.Творим без кисточки.						
5.1.	Приемы рисования нетрадиционными материалами	2	беседа	Опрос		
5.2.	Творческое задание «Цветы», «Бабочка». Рисуем полиэтиленом.	2	Практическое занятие	творческое здание		
5.3.	Выполнение работы на тему «Сирень». Рисуем ватными палочками.	2	Практическое занятие	творческое здание		
5.4.	Выполнение творческой работы картой «Замок», «Город». Рисуем пластиковой картой.	2	Практическое занятие	творческое здание		
5.5.	Выполнение работы на тему «Отражение». Монотипия пейзажная	2	Практическое занятие	творческое здание		
5.6.	Выполнение творческой работы на свободную тему. Рисование на мятой бумаге.	2	Практическое занятие	творческое здание		
6. Воспитательная работа						
6.1.	Викторина «Я - художник».	2	Викторина	Викторина		
6.2.	Новогодняя мастерская Деда Мороза.	2	Новогодняя	Педагогическое		

			мастерская	наблюдение		
6.3.	Мастер-класс «День 8 Марта».	2	Мастер-класс	Творческое здание		
6.4.	Оформление выставки Победы.	2	выставка	Педагогическое наблюдение		
7.Творческие проекты						
7.1	Подготовка к выставкам, конкурсам.	2	Практическое занятие	творческое здание		
7.2	Подготовка к выставкам, конкурсам.	2	Практическое занятие	творческое здание		
8. Итоговое занятие.						
8.1	Выполнение и защита итоговой работы «Парад фантазий». Свободная тема, свободная техника.	2	Открытое занятие	выставка		
Итого:		72				

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда. Для занятий используется светлое проветриваемое помещение с количеством посадочных мест на 12 человек.

Для занятий по программе используется отдельный кабинет со следующим оборудованием, инструментами и материалами: столы, стулья, доска, мебель, компьютер, мольберты напольные; карандаши, палитры, ножницы, кисти разной толщины, гелевые ручки, маркеры; гуашь: основные цвета, белый, черный; акварель, масляная пастель, сухая пастель, восковые мелки.

2.3. Методическое обеспечение программы

Принципы обучения:

- ✓ принцип связи обучения с практикой (в практических работах умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами);
- ✓ принцип систематичности и последовательности (усвоение знаний в порядке, предусмотренном учебно-тематическим планом);
- ✓ принцип доступности (учет особенностей развития обучающихся, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок);
- ✓ принцип наглядности как один из старейших в дидактике и важнейших в преподавании искусства (целесообразность привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала);
- ✓ принцип сознательности и активности учащихся (система обучения опирается на активность при руководящей роли педагога).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время презентации работ. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных вариантов решения. В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети и родители.

Методика реализации курса основывается на гуманитарно-целостном и компетентностном подходах к осуществлению художественно-эстетического образования.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Беседа	Метод эмоционально-мотивированный, создания ситуаций познавательного спора	Иллюстрации	Компьютер	Наблюдение опрос,
2.	Чем работает художник.	Беседа, творческое задание.	Метод самостоятельной работы.	Плакаты, интернет-ресурсы	Компьютер, интерактивная доска, интернет	Наблюдение защита работы, участие в конкурсах
3.	Язык художника.	практическое занятие, беседа, урок открытых мыслей	Метод самостоятельной работы, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, практические творческое задания,	Плакаты, интернет ресурсы	Компьютер интерактивная доска	Наблюдения защита работы, участие в конкурсах
4.	О чем говорит художник.	Беседа, творческое задание.	Методика проектной деятельности, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	литература, Интернет-ресурсы.	Компьютер, интерактивная доска, интернет	Наблюдения , защита работы, участие в конкурсах
5.	Творим без кисточки.	Беседа, творческое задание, Выставка работ	Метод самостоятельной работы, практические задания,	Плакаты, Интернет-ресурсы	Компьютер интерактивная доска	Наблюдения защита работы, участие в конкурсах
6.	Воспитательная работа	Беседа, творческое задание.	Обсуждение, метод самостоятельной работы, практические задания	Плакаты, Интернет-ресурсы, наглядный материал	Компьютер интерактивная доска, интернет-связь	Наблюдения защита работы, участие в конкурсах
7.	Творческие проекты.	Беседа, творческое задание.	Защита работ, выставка работ.	Интернет-ресурсы	Компьютер интерактивная доска	Наблюдения защита работы, участие в конкурсах
8.	Итоговое	Беседа,	Поощрение			Итоговый

	занятие. Замыкая круг.	творческое задание, Выставка работ				опрос, выставка
--	------------------------------	---	--	--	--	--------------------