

МУДРЕЦ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ

02
2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна
Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.01.2025. Дата выхода в свет:
30.01.2025. Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru
Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Характеристика использования опытов и экспериментов в образовательной деятельности для детей дошкольного возраста</i> Овчинникова Анна Сергеевна.....	4
<i>Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе</i> Радченко Ирина Александровна.....	6
<i>Конспект логопедического занятия по формированию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе «Наша Родина»</i> Морозова Татьяна Владимировна.....	8
<i>Подвижные игры как средство развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста</i> Шандра Александра Вячеславовна.....	10
<i>Особенности изучения пунктуации в рамках предмета «Иностранный язык» в средней общеобразовательной школе (на материале УМК «Spotlight», авт. Ваулина Ю. Е., Дули Д., Подоляко О. Е. и др. «Английский в фокусе», 5-9 класс, авт. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. и др. «Английский в фокусе», 10 -11 класс (базовый уровень)</i> Логовченко Ольга Евгеньевна.....	12
<i>Сценарий спектакля «Гуси-лебеди» театральной студии «Маленькая страна»</i> Егорова Ирина Александровна, Пархоменко Светлана Алексеевна.....	15
<i>Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе «Большой – маленький. Один, много, ни одного. Группировка по цвету»</i> Мирошниченко Екатерина Юрьевна.....	17
<i>Современные образовательные технологии в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования</i> Дудник Наталья Борисовна.....	19
<i>План - конспект образовательного события «Игра по станциям «Я берегу природу!» с детьми подготовительной к школе группы</i> Виктория Евгеньевна Буйло.....	22
<i>Театрализованная деятельность в ДОУ через взаимодействие с родителями.</i> Лавренко Татьяна Александровна.....	24
<i>Как научить ребенка строить предложения, играя в игры.</i> Трюх Лариса Анатольевна.....	27
<i>Использование инновационных технологий при преподавании анатомии в системе СПО</i> Щербакова Наталья Владимировна.....	29
<i>Мастер-класс для педагогов-психологов. Пример тренинга «Законы эффективной коммуникации»</i> Хилько Татьяна Аркадьевна.....	31
<i>Логопедический квест для дошкольников: как сделать занятия интересными и эффективными</i> Руденко Ольга Владимировна.....	33
<i>Конспект игровой ситуации по конструированию в старшей группе «Дома на улице нашего города»</i> Киселева Марина Николаевна.....	35
<i>Консультация для педагогов дошкольного образования «Тестопластика в детском саду»</i> Сканцева Татьяна Юрьевна.....	37
<i>Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «День Защитника Отечества»</i> Торкай Анна Николаевна, Долгополова Нина Владимировна.....	39
<i>Проект по экологическому воспитанию в старшей группе «Знакомство детей с природой Подмосковья»</i> Чередникова Любовь Александровна.....	40
<i>Конспект урока изобразительного искусства для 5 класса на тему «Рисуем Великую Победу: 80 лет с Дня Победы»</i> Себелева Любовь Анатольевна.....	42
<i>Методическая разработка по познавательной – исследовательской деятельности «Зимушка-зима»</i> Шпак Елена Николаевна.....	44
<i>Сценарий совместного с родителями (папы, дедушки) музыкально-спортивного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Будущие защитники!»</i> Квандаль Татьяна Александровна.....	46
<i>Конспект урока изобразительного искусства для 7 класса: Архитектура в годы Великой Отечественной войны</i> Себелева Любовь Анатольевна.....	49
<i>Профилактика конфликтов и развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством применения педагогом - психологом игровых методов</i> Рубанова Людмила Борисовна.....	50

Конспект урока изобразительного искусства для 7 класса: Архитектура в годы Великой Отечественной войны

Себелева Любовь Анатольевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка
Краснодарский край, Туапсинский район, село Тенгинка

Тема: Архитектура в годы Великой Отечественной войны (80 летию Победы)

Цели и задачи урока:

1. Ознакомить учащихся с архитектурными изменениями и проектами, появившимися в годы Великой Отечественной войны.

2. Рассмотреть влияние войны на архитектуру городов и сел, существовавших на территории СССР.

3. Развивать творческие способности учащихся через практическое задание по созданию архитектурного проекта, отражающего тему войны.

Оборудование:

- Презентация о российской архитектуре времен войны.

- Картинки и фотографии исторических зданий.

- Раздаточные материалы с текстами и заданиями.

- Альбомы с изображениями зданий той эпохи.

- Бумага для эскизов, цветные карандаши, линейки.

- Материалы для творчества (бумага, краски, карандаши).

План урока:

Введение (5 минут)

- Приветствие и настрой на урок.

- Обсуждение темы урока и её значимости.

Введение в исторический контекст (1941-1945 годы).

- Краткий обзор архитектурных направлений до войны и их изменения во время войны.

Обсуждение темы урока и её значимости В ходе данного урока мы обсудим архитектуру в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 года) и её значимость для формирования культурной идентичности страны. Архитектура отражает не только эстетические, но и исторические, социальные процессы, происходившие в обществе. В условиях войны архитекторы сталкивались с новыми вызовами, разрабатывая проекты, которые отвечали требованиям времени.

Введение в исторический контекст. Перед войной в Советском Союзе доминировали такие направления, как конструктивизм и сталинский

ампир, которые акцентировали внимание на индустриализации и социальной утопии. Однако, в условиях военных действий многие здания были разрушены, что потребовало переосмысления архитектурных подходов. Архитекторы начали использовать более простые формы и материалы, фокусируясь на функциональности и устойчивости, обеспечивая быструю реконструкцию и защиту населения. Таким образом, архитектура во время войны стала символом мужества и выживания нации, а новые архитектурные решения сформировали будущее поствоенного периода.

Основная часть (10 минут)

- Рассмотрение основных архитектурных объектов, построенных до и после войны:

- Здания, пострадавшие от бомбардировок и восстановленные после войны.

- Памятники, воздвигнутые в честь победы, их архитектурные особенности.

- Анализ работ известных архитекторов и их вклад в восстановление и развитие архитектуры в это время.

Примеры:

- Иосиф Сталин и его влияние на архитектурный стиль (сталинский ампир).

- Основные строительные проекты, связанные с восстановлением городов.

На уроке мы изучим влияние Иосифа Сталина на архитектуру, акцентируя внимание на сталинском ампире. Этот стиль характеризуется монументальностью, торжественностью и сочетанием классических форм с элементами русского стиля. Обсудим основные строительные проекты, такие как восстановление Москвы и Ленинграда после Великой Отечественной войны, строительство таких знаковых зданий, как Дворец Советов и знаменитые «сталинские высотки». Эти проекты не только преобразовали облик городов, но и подчёркнули мощь и величие советского государства, помогая утвердить новые идеалы в общественном сознании.

Практическая работа (20 минут)

- Задание: создать макет (эскиз) памятника или здания, которое бы выстроили, если бы были архитектором в годы войны.

- Учащиеся должны учитывать стиль, который был популярен в те времена,

использовать элементы, отражающие дух времени.

- Для выполнения задания можно использовать: картон, цветную бумагу, фломастеры, клеевые материалы.

- Обсуждение творческого процесса. Учащиеся могут поработать в парах, обсуждая свои идеи.

1. Этапы работы:

- Определение концепции: учащиеся могут выбрать, какой аспект войны они хотят отразить (память, восстановление, героизм).

2. Эскизы: ученики рисуют свои идеи, используя элементы архитектуры того времени и современные технологии.

3. Обсуждение их идей в малых группах: класс делится своими мыслями и получает обратную связь.

Заключение (10 минут)

- Презентация созданных макетов/эскизов. Каждый ученик или группа представляет своё творение и объясняет его концепцию.

- Обсуждение: Как архитектура может передавать память о войне?

- Подведение итогов урока, обсуждение, что нового узнали учащиеся, какие чувства и мысли вызвала тема войны и архитектуры.

Дополнительные ресурсы:

- Книги по истории архитектуры России.

- Документальные фильмы о Великой Отечественной войне и восстановлении городов.

- Выставки и онлайн-ресурсы по архитектуре того времени.

Оценивание:

Ученики будут оцениваться по следующим критериям:

- Участие в обсуждениях.

- Качество выполнения практической работы.

- Оригинальность и креативность идей, представленных в макете.

Итог урока:

Этот урок направлен не только на знакомство с архитектурой во время войны, но и на формирование уважения к памяти предков, чьи усилия и труды сыграли важную роль в нашей истории.

Вывод:

Данный урок поможет учащимся глубже понять связь между историческими событиями и развитием архитектуры, а также развить их творческие способности и умение выражать свои мысли через искусство. Дополнительно, данный урок отразит значимость 80-летия Победы и памяти о героях Великой Отечественной войны.

Домашнее задание

- Написать короткое эссе (1-2 страницы) о том, как архитектура может быть связана с исторической памятью, с учетом примеров из урока.

Примечание: Весь урок должен проходить в атмосфере уважения и осознания значимости исторических событий для формирования современного общества.



**Профилактика конфликтов и развитие творческого мышления
у детей старшего дошкольного возраста посредством применения педагогом - психологом
игровых методов**

Рубанова Людмила Борисовна

педагог - психолог

МБДОУ ДСКВ №34 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

«Не бойтесь быть смелыми в своих мыслях – они являются источником всех великих дел»

Леонардо да Винчи

В современную эпоху, где информация меняется с невероятной скоростью, важно научить детей мыслить творчески и находить новые подходы к решению задач. Педагог - психолог играет ключевую роль в развитии творческого мышления у дошкольников. Он помогает детям раскрыть свой потенциал,

создавать тем самым благоприятную среду для их развития; находить нестандартные решения задач, развивать у детей фантазию и воображение, научиться понимать свои эмоции и управлять ими, а также находить выход из конфликтных ситуаций.

Приведу примеры из личного опыта по применению игровых методов профилактики конфликтов и развития творческого мышления у дошкольников.