

СМИ «Мудрец»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,
что

Кешишьян Нэлли Карabetовна

воспитатель

**МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с.Тенгинка
муниципального образования Туапсинский муниципальный округ**

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 17 сентябрь 2025 г. (стр. 33-37)

**«РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЗАГАДКАМИ»**

**АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT**

И.О. главного редактора



С.Н. Батагова

*Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).*

Форма распространения: печатное СМИ журнал.

Территория распространения: Российская Федерация.

*Тематика: Образовательное СМИ. Актуальные вопросы современного образования и
воспитания для педагогов.*

Языки: английский, русский.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Номер подписан в печать 14.09.2025. Дата выхода в свет: 15.09.2025.

Формат А4. Тираж 100 экз. Цена свободная.



ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 17
сентябрь /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 17 сентябрь / 2025

6 +

Издается с августа 2019 года.
Периодичность — два раза в месяц. Печатается
по решению учредителя журнала «Мудрец».

**Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Реестровая запись ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 года**

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Формат 210×297.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Тираж 100 экз.

Номер подписан в печать 14.09.2025 года. Дата выхода в свет: 15.09.2025 года.
Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Издательство «Мудрец»

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ БИОФИДБЭК - ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА КОНТРОЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Маркин Роланд Андреевич</i>	3
ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДЕЛАХ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Истомина Анна Николаевна</i>	6
ПЕСНИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
<i>Задорожная Анна Михайловна, Герасименко Мария Сергеевна</i>	13
ТРЕНИНГ «Я - КОМАНДА: РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»	
<i>Третьякова Лилия Андреевна</i>	16
НЕПРЕРЫВНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ИХ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОБЛАСТИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ	
<i>Нуралиев Арсен Абдулжалилович</i>	18
ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ГЕОГРАФИИ В СПО	
<i>Скрьльникова Наталья Владимировна</i>	22
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ»	
<i>Евсюкова Наталья Юрьевна</i>	25
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ КОРРЕКЦИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ	
<i>Федоренко Ольга Михайловна</i>	28
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЗАГАДКАМИ	
<i>Кешишьян Нэлли Карабетовна</i>	33
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «НА ПРОГУЛКУ С СОЛНЫШКОМ»	
<i>Кузьмина Любовь Геннадиевна</i>	37
КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ СЕМЬИ»	
<i>Похолок Оксана Николаевна</i>	39
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ТЕЛЕФОНА»	
<i>Колчина Олеся Викторовна</i>	43

И по методике «Автопортрет» [10].

Вывод: таким образом, было установлено, что высокий уровень тревожности в результате арт-терапевтических занятий снизился с 32% до 5%, средний уровень с 68 % до 53%, количество первоклассников с низким уровнем увеличилось с 0 до 32%.

Динамика уровня тревожности подростков до и после прохождения групповых занятий.

Следующий этап исследования - выяснение отношения первоклассников к школе после арт-терапевтических занятий. Проведена диагностика отношения к школе используя методику «Цветовой тест «Люшера» и выяснили, что у 14 (74%) положительное отношение к школе, 5 (26%) принимают школьный режим, отрицательного отношения к школе не выявлено. А значит

первоклассники успешно справились с адаптацией к школе.

В результате исследований было выявлено, что возможная причина проблем в эмоциональной сфере первоклассников – повышенный уровень тревожности. Применяя арт-терапевтические методики можно значительно снизить уровень тревожности первоклассников, а значит успешно адаптироваться им к школьной жизни.

Список литературы:

Краткий психологический словарь. / сост. Карпенко Л.А. под общ. ред. Петровского А.В., Ярошевского М.Г. Ростов Н/Д., 1999 г., Психология. Словарь. /под ред. А. В. Петровского, М.Г. Ярошевского - М;1990.

Молодой ученый №46 (388) ноябрь 2021 г. / Книгина, И. А. Снижение утомляемости и перегрузки обучающихся начальных классов / С. 273-274.

Развитие словаря старших дошкольников посредством ознакомления с загадками

Кешишьян Нэлли Карabetовна
воспитатель

МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с.Тенгинка
муниципального образования Туапсинский муниципальный округ

В своей статье я хочу обратить внимание педагогов - дошкольников на загадки как средство обогащения словаря дошкольников. Кто-то может сказать, что это не новое, но, к сожалению, забытое старое. Можно попросить любого современного дошкольника загадать загадку, и он не только не сможет вспомнить хоть одну загадку, но даже удивится что это за новое слово, а жаль ...

Ведь загадки одни из самых интересных и актуальных для дошкольников жанр литературы, который справедливо можно назвать гармоничным сочетанием художественно-речевой и игровой деятельности. И именно в этом виде деятельности можно наблюдать самые благоприятные условия овладения дошкольниками словарём, а также для речевого самовыражения ребёнка, причём сам процесс ознакомления с загадками

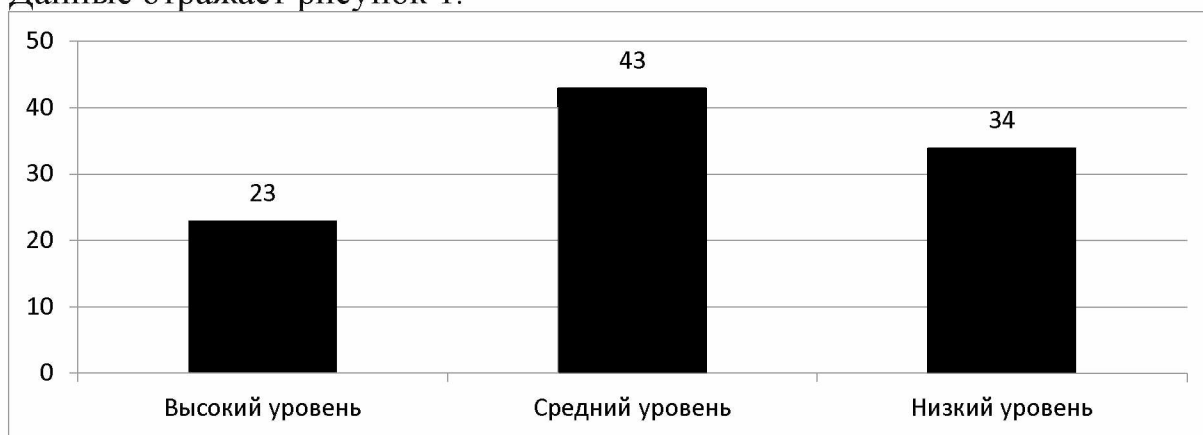
дошкольников реализует разнообразные методы и приёмы, способствующие активизации процесса обогащения детского словаря.

По моему мнению самое простое и понятное определение у лингвиста В.В. Митрофановой : «Загадка - краткое, требующее отгадки, опирающееся на иную сказание (чаще всего метафору во всех её проявлениях) поэтическое произведение о явлениях природы и предметах, окружающих человека в его повседневной жизни и труде» [8, 26].

Восхитительные образы загадок не только дают возможность познакомиться с языком народной литературы, но и стимулируют вхождение и понимание художественной картины мира, тем самым реализуя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы.

Тайный условный язык загадки побуждает дошкольника к рассуждениям, учат соображать, пристально

Данные отражает рисунок 1.



Также детям было предложено отгадать загадки и ответить на ряд вопросов:

-Как вы догадались, что я загадала загадку?

- Объясните свою отгадку?

- Попробуйте сочинить загадку и ее загадать.

- Найдите в тексте загадки красивые слова и слова-сравнения.

всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах.

Обучение дошкольников отгадыванию загадок опирается на следующие этапы:

-первый этап - уточнить и понимать смысл известных детям слов,

- второй этап - расширить запас синонимов и антонимов,

- третий этап - активизировать употребление слов в речи (особенно таких категорий, как прилагательные и глаголы), формировать умения правильно сочетать слова во фразах и по смыслу.

Диагностика уровней сформированности словаря у детей старшей группы в начале учебного года показала следующие результаты: с высоким уровнем развития словаря выявлено 8 детей (23%), со средним уровнем выявлено 15 детей (43%), с низким уровнем выявлено 12 детей (34 %).

- Придумайте рифму к словам (дом, коза, жар, снег и т.д.)

Также важно отметить дети легко узнают загадку среди произведений других жанров. Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. Но требование объяснить отгадку многих затрудняет, при доказательстве отмечают обычно только один признак загаданного

предмета. Это всё объясняет низкий уровень умений сочинить загадку.

Изучив методы и приёмы В. Ю. Свиридовой, Н. А. Чураковой, методику обучения отгадыванию загадки Ю.Г. Илларионовой стала понятна связь между загадкой как самостоятельным жанром фольклора и словарным развитием, эта связь двухсторонняя: загадка учит видеть сравнение и метафору, с другой стороны - задачи по словарной работе помогла нам выявить уровень умения детей самостоятельно сочинять загадки. Работу по обогащению словаря начали со знакомства с загадкой как жанром литературы. Интуитивно загадку выделяет каждый. Поэтому при знакомстве сосредоточили внимание не на определении, а на форме загадок.

Целью стало обогащение словаря детей старшей группы при изучении художественных особенностей загадки.

Задачами:

1. Познакомить со средствами создания образа в художественных текстах - сравнением, метафорой.

Данные отражает рисунок 2.



Рисунок 2. Сравнительные уровни сформированности словаря детей старшей группы

В результате повторной диагностики мы выяснили, что у детей старшей группы произошли большие положительные изменения в словаре: пассивный

2. Познакомить со структурой загадки.

3. Познакомить с механизмом отгадывания.

4. Сформировать умение отгадывать загадки и доказывать верность отгадки.

5. Сформировать умение использовать сравнение и метафору в собственной речи и при сочинении загадок.

6. Сформировать умение сочинять загадки, разнообразные по структуре и приёмам создания художественного образа.

Основными методами и приемами организации работы стали: занятия по развитию речи, интеллектуальные викторины, конкурсы загадок.

Повторно проведённая повторная диагностика в конце учебного года уровней сформированности словаря у детей старшей группы показала следующие результаты с высоким уровнем развития словаря выявлено 11 детей (31%), со средним уровнем выявлено 20 детей (57%), с низким уровнем выявлено 4 ребенка (11 %).

словарь детей почти у всех на высоком уровне, значительно выросли показатели активного словаря, номинативный и атрибутивный словарь стал намного шире, то есть дети значительно обогатили свой словарь.

Дети старшей группы показали интересные результаты.

Дети легко узнают загадку среди произведений других жанров, могут дать её определения, выделить структурные особенности.

Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. На требование объяснить отгадку дети легко отмечают почти все признаки загаданного предмета. Увеличился уровень умений сочинить загадку. Дети сочиняли загадки на заданную тему разнообразные по форме, приёмам создания образа, рифме и ритмическому рисунку. Хотя мы не работали целенаправленно с рифмой, интуитивно дети уловили её роль и включали рифму в свои загадки разных типов:

- загадка – сравнение в форме монолога:

Я люблю играть в воде,
Как дети на песке. (рыбка),

- загадка – описание действия:

Я люблю играть на нём,
Хоть и мама выгоняет.

Часто я за ним сижу,

Никуда не выхожу. (компьютер).

Увеличился уровень таких изобразительно-выразительных средствах языка, как сравнения и метафоры, у большинства сформировано умение находить их в тексте, а также развилось умение использовать их в собственной речи.

Детям интересно не только отгадывать загадки, но и объяснять свой путь поиска отгадки. За время работы расширился их словарный запас, детям легче доказать верность отгадки, зная смысл каждого слова в загадке, понимая роль этих слов. Дети понимают значение приведённых в загадке признаков предмета, видят их в разных по форме загадках:

описание, монолог, вопрос. Многие дети поняли, что сравнение и метафора выполняют роль художественных средств создания образа не только в загадке, но в произведениях разных жанров.

Детям понравился процесс обучения сочинению загадок, они с удовольствием принимали участие в коллективном сочинении загадок на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, на конкурсе.

Некоторым понравилось самостоятельно сочинять загадки, чтобы потом загадывать их сверстникам или родным. Дети стали более внимательными на занятиях, задумываются не только о прямом значении слова, но и его значении в контексте, о переносном значении. Теперь они задают вопросы, и сами пытаются ответить на них: им интересно, слушая любое художественное произведение, выяснить, почему автор применил именно это слово, сравнение, метафору. Дети стали поправлять друг – друга в разговорной речи, пытаются точнее выразить свою мысль, непроизвольно применяя полученные знания, приобретённые умения. Их устная речь стала более грамотной, логичной, яркой, разнообразной. Всё это, конечно же, говорит об активизации их словаря, развития речи и творческих способностей.

Список использованных источников:

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. – 150 с.

2. Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык // Дошкольное воспитание. – 2023. – №9. – С.94-97.; №11. – С.77-80.; №12. – С.101-104.

3. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей дет. сада / Е. И.

Тихеева / под ред. Ф. А. Сохина. - 5-е изд., испр. - М. : Просвещение, 2021. – 159с.

4.Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного

возраста // Дошкольное воспитание.- 2014.-С.71-78.

5.Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 2007. –239с.

Конспект образовательной ситуации в первой младшей возрастной группе «На прогулку с солнышком»

Кузьмина Любовь Геннадиевна
воспитатель
МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе

Ранний возраст – это сенситивный период для формирования у детей представлений об окружающем мире и развития их двигательной активности. Прогулка является неотъемлемой частью образовательного процесса в детском саду, предоставляя широкие возможности для познавательного развития, укрепления здоровья и формирования положительных эмоций.

Конспект образовательной ситуации «На прогулку с солнышком» разработан с учетом возрастных особенностей детей первой младшей группы. Он направлен на создание условий для активной игровой деятельности, развития сенсорных ощущений и двигательных навыков, а также на обогащение представлений об окружающем мире.

В рамках данной образовательной ситуации решаются задачи формирования элементарных представлений о солнце, его свойствах и значении для живой природы. Дети получают возможность наблюдать за солнцем, ощущать его тепло, сравнивать с другими объектами окружающей среды.

Игровая деятельность, организованная на прогулке, способствует развитию двигательных навыков, координации движений и ориентировки в пространстве. Дети учатся бегать, прыгать, ползать, лазать, а также взаимодействовать друг с другом в процессе игры.

Важным аспектом образовательной ситуации является создание положительного эмоционального фона. Использование ярких атрибутов, музыкального сопровождения и эмоционального взаимодействия с педагогом способствует формированию у детей положительного отношения к прогулке и познавательной деятельности.

Таким образом, предложенный конспект образовательной ситуации «На прогулку с солнышком» является актуальным и значимым для развития детей первой младшей группы, способствуя их познавательному, двигательному и эмоциональному развитию.

Ребята, посмотрите, как светло у нас в группе! Это солнышко пожаловало к нам в гости.