

СМИ «Мудрец»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

что

Кущенко Анастасия Арамовна

воспитатель

МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с.Тенгинка

МО Туапсинский муниципальный округ

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 20 октябрь 2025 г. (стр. 35-40)

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА»**

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

И.О. главного редактора



С.Н. Багагова

*Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).*

Форма распространения: печатное СМИ журнал.

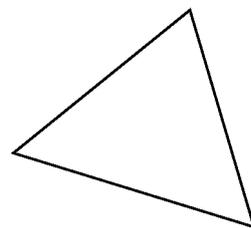
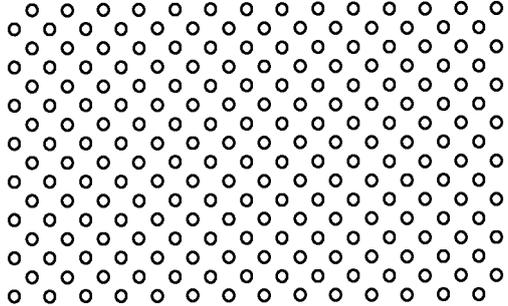
Территория распространения: Российская Федерация.

*Тематика: Образовательное СМИ. Актуальные вопросы современного образования и
воспитания для педагогов.*

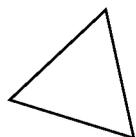
Языки: английский, русский.

Периодичность: 2 раза в месяц.

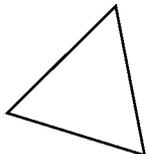
*Номер подписан в печать 30.10.2025. Дата выхода в свет: 31.10.2025.
Формат 210×297. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Тираж 100 экз. Цена свободная.*



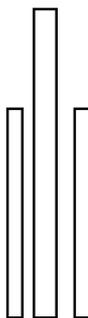
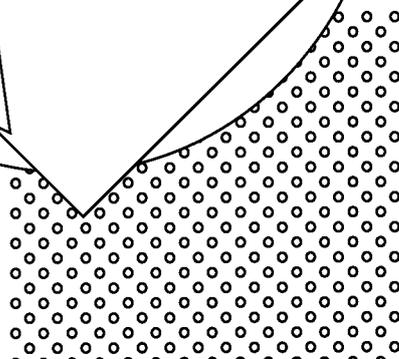
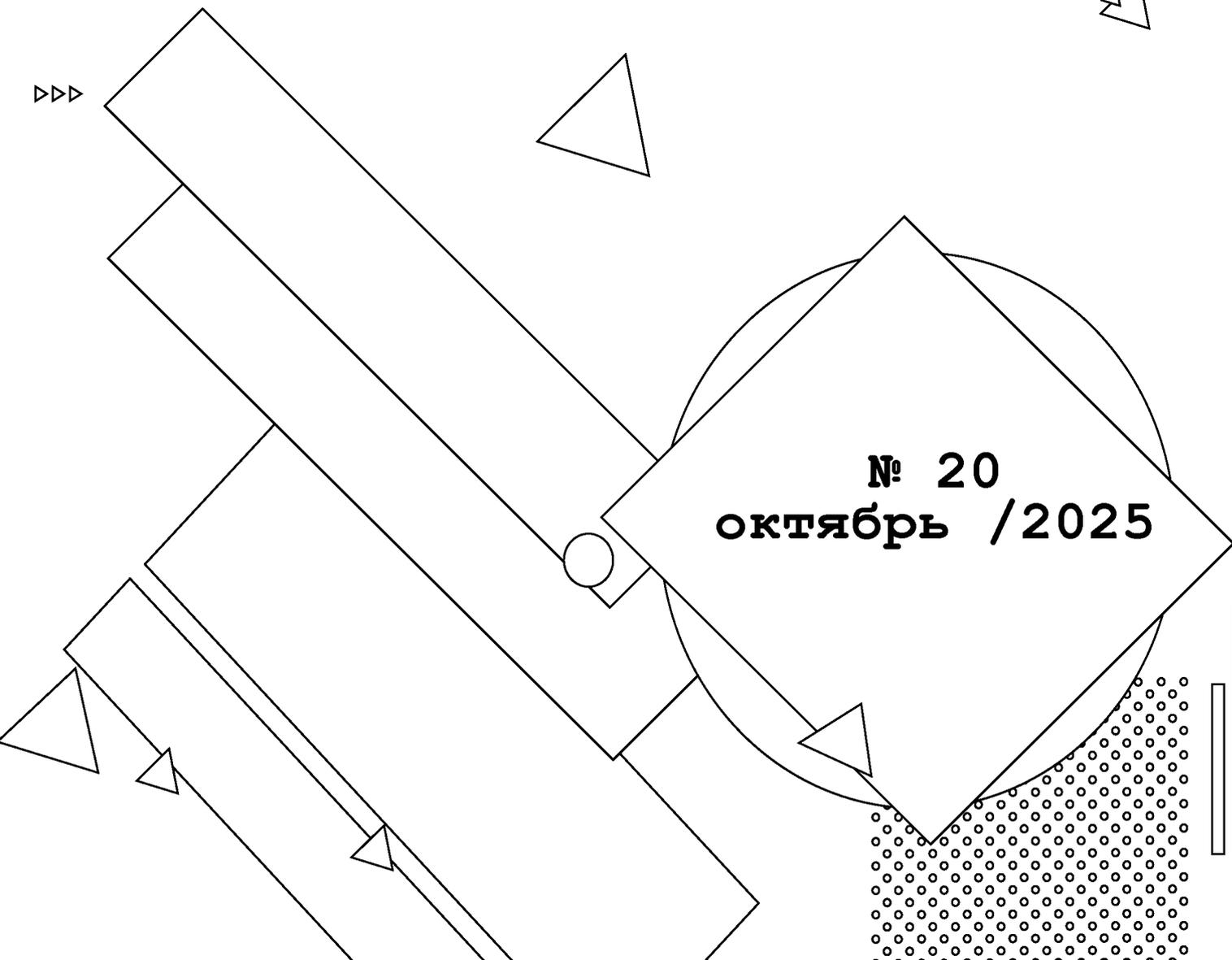
ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО –
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
«МУДРЕЦ»



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



№ 20
октябрь / 2025



Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 20 октябрь / 2025

6 +

Издается с августа 2019 года.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Реестровая запись ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 года**

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Формат 210×297.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Тираж 100 экз.

Номер подписан в печать 30.10.2025 года. Дата выхода в свет: 31.10.2025 года.

Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Издательство «Мудрец»

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА И ПЕДАГОГА <i>МАНУХИНА МАРИНА МИХАЙЛОВНА</i>	4
КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА ВМЕСТЕ С БУРАТИНО» <i>ЯЦУК ЖАННА НИКОЛАЕВНА</i>	9
СПЕЦИФИКА СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ <i>ЦВЕТКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА</i>	15
МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ШАХМАТ ДЕТЯМ ДО 14 ЛЕТ <i>ФЕДОРОВ ВАЛЕРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ</i>	21
КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭКОЛЯТА- ДОШКОЛЯТА – ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ» <i>АВЕРКИЕВА АНАСТАСИЯ РУСТЕМОВНА</i>	25
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА <i>КАРДАШ ОКСАНА ПЕТРОВНА</i>	29
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА <i>КУЩЕНКО АНАСТАСИЯ АРАМОВНА</i>	35
ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В 8 КЛАССЕ <i>КАЛАЧЕВА ЛИНА РОМАНОВНА</i>	40
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ПО ТЕМЕ «ЛИСТОПАД» <i>ЗАХАРЧЕНКО ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА</i>	43
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЛЕГО В ДЕТСКОМ САДУ» <i>ПУГАЧЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, БАЛАН АЛИНА ЛЕОНИДОВНА</i>	48
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОТОФИКСАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА <i>БУНЯТОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</i>	52

Формирование профориентационной деятельности старших дошкольников посредством использования лэпбука

Куценко Анастасия Арамовна
воспитатель

МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с.Тенгинка
МО Туапсинский муниципальный округ

Профессиональная деятельность человека занимает важную роль и поэтому дошкольники уже в своих играх, подражая взрослым нацеливаются на ту или иную профессиональную деятельность.

В тоже время представления о мире профессий даже у старших дошкольников очень размыты, ориентированы на современные фильмы и информацию в интернете, а дошкольных учреждениях формирование представлений о профессиях и основных профессиональных функциях людей данных профессий не достаточно и целенаправленно проводится, чаще всего - это развивающие и дидактические игры, которые дают поверхностные знания об орудиях труда и каких-то примитивных профессиональных действиях людей труда.

Но все мы понимаем, что профессиональное самоопределение тесно взаимосвязано с формированием личности особенно на этапе старшего дошкольного возраста, поэтому уже именно в этом возрасте нужно помочь сориентироваться в огромном мире современных профессий.

Так как главенствующим видом деятельности старшего дошкольника

является игра, то знакомство нужно осуществлять посредством игровой деятельности: сюжетно-ролевых игр, дидактических и развивающих, таким образом формирование знаний о профессиях людей можно качественно сформировать при соблюдении ряда условий, а именно:

- знакомство с миром профессий будет опираться на разнообразные игры: сюжетно-ролевою игру, дидактическую и развивающие игры,
- использовать практические методы и приемы для развития представлений о профессии,
- создать доступную, комфортную предметно-развивающую среду.

Наш выбор пал на ЛЭПбук, почему - это интересное, многофункциональное пособие, которое сделали своими руками.

1. Теоретический аспект использования лэпбука в обучении старших дошкольников

«Лэпбук» - это сделанная своими руками, обязательно привязанная к какой-либо тематике интерактивная папка или книжка-раскладушка, в которой присутствуют разнообразные кармашки, подвижные детали, вставки, в которых располагается

систематизированный материал, предназначенный для изучения или закрепления знаний, также в нем наличествуют иллюстрации, которые могут выполнены в виде рисунков, буклетов, небольших текстов, стихов, загадок, но в какой-то определённой теме, ребенок может их доставать, перекладывать, играть и складывать по своему желанию.

Лэпбук первым изобрели в Америке, его создателям называют американскую писательницу из штата Вирджиния Тэмми Дюби, именно она первой пришла к замечательной задумке - наполнить картонную папку разнообразными кармашками, картинками, карточками, играми и упражнениями для обучения своих детей.

Затем в дело вступал Интернет, который быстро распространил ее инновацию, понравившуюся многим, ее новшество приобрело необыкновенную популярность и у нас в России в том числе.

Лэпбук соответствует всем требованиям ФГОС ДООО к предметно-развивающей среде, а именно

- трансформируемость - лэпбук, который позволяет сменить пространство

в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональность - использование папки в различных видах детской активности; лэпбук можно использовать в работе как со всей

группой, так с подгруппой и индивидуально;

- вариативность - периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей; в лэпбуке существует несколько вариантов использования каждой его части;

- доступность лэпбука обеспечивает все виды детской активности; лэпбук обеспечивает доступность и для детей с ОВЗ, и для детей-инвалидов, возможно использование в любом помещении, где осуществляется образовательная деятельность, в том числе и на прогулочном участке ДООУ.

В заключении хотелось отметить, что лэпбук - это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь.

Практический аспект использования лэпбука в обучении старших дошкольников

Развивающее пособие лэпбук «Ателье» представлен в виде картонной папки, оформленной самоклеющейся синей бумагой. На трех страницах представлены образцы тканей, молний, декоративной ленты, набором пуговиц, кармашком с диалектическими играми и заданиями. Также к данному лэпбуку прилагается детская швейная машинка, манекен и игры по выбранной тематике.

Актуальность данного пособия представляется в свете не только познавательного развития, но и ранней детской профориентационной работы. Не секрет, что в настоящее время очень немногие мамы и бабушки занимаются шитьем или вязанием, не хватает времени, да и рынок одежды богат выбором, поэтому многие дети даже не представляют, как изготавливается одежда, которую они носят.

Профориентационную направленность представлена творческой составляющей процесса создания одежды, именно процесс создания образа одежды поможет кому-то из детей заинтересоваться данным видом деятельности и в будущем развиваться в данном направлении.

Лэпбук «Ателье» предназначен для старших дошкольников. Это пособие подойдет как для подгрупповых, так и для индивидуальных занятий и игр с детьми.

Представленный лэпбук способствует желанию ребенка самостоятельно организовывать сбор информации по представленной теме, возвращаться к уже изученным материалам, чтобы лучше запомнить и понять.

Содержание лэпбука «Ателье» можно изменять и дополнять, причем в этом процессе могут участвовать и дети, так как в данном возрасте они умеют анализировать, сортировать и даже участвовать в оформлении игр.

Цель лэпбука «Ателье»: закреплять и обобщать знания детей о профессиях людей, которые работают в

ателье (портной, закройщик), орудиях труда и трудовых действиях.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о профессиях людей, работающих в ателье (швея, закройщик),

- обобщить знания об орудиях труда людей, работающих в ателье (ножницы, измерительная лента, ткани, фасон, нитки, швейные машинки, иголки, материалы для отделки и т.д.)

- закрепить знания о трудовых действиях, работающих в ателье людей (шьет, придумывает фасон, раскраивает, подбирает материал и фурнитуру).

Развивающие:

- пополнить словарный запас за счет названий тканей, глаголов, прилагательных,

- формировать интерес к профессии швеи и закройщика;

- развивать связную речь, мышление, внимание, воображение, память;

- развивать познавательные и творческие способности детей;

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду людей, работающих в ателье,

- воспитывать бережное отношение к одежде.

Ожидаемый результат:

- более детально познакомятся с процессом создания одежды,

- узнают виды тканей, и материалы для отделки одежды,

- узнают больше о труде швеи и закройщика,

- поймут, как важен труд людей данных профессий,

- у детей появятся свои творческие наброски для одежды и отделки одежды.

Содержание лэпбука «Ателье»:

Зона 1 «Карточки-задания о работе людей в ателье

1.«Что такое ателье и зачем туда приходят люди»

Цель: рассказать детям о пошиве, закройке и ремонте одежды, которым занимаются люди, работающие в ателье.

2. «Кто такой закройщик и чем он занимается»

Цель: рассказать о том, как измеряют при помощи измерительной ленты, показать на примере, рассказать и показать, как закройщик на ткани или бумаге делает выкройку.

3. «Кто такая швея и чем она занимается»

Цель: рассказать о том, как швея сначала сметывает изделие, потом идет примерка, затем сшивается все на машинке (на слайдах показать профессиональные машинки), затем показать, как украшается одежда.

4. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»

Цель: в игровой форме закрепить знания детей о профессиях людей, работающих в ателье, об орудиях труда и трудовых действиях.

Выбирают два закройщика, две швеи, администратор (воспитатель) и посетители.

Далее после проигрывания с педагогом, дети играют сами.

Далее предложены упражнения:

1.«Создай одежду» (представлены шаблоны одежды, дети их раскрашивают, придумывают украшения)

2. «Старинный сундук» (предложены национальные костюмы: русские, украинские, белорусские, армянские), дети рассматривают, узнают, обсуждают.

3. «Выбери правильно атрибуты профессий» (предложены изображения атрибутов разных профессий, нужно выбрать только профессиональные атрибуты для ателье).

4. «Современная и старинная одежда» (картинки современной и старинной одежды, дети рассматривают, находят общие черты и новые, анализируют, делают умозаключения)

Зона 2 «Ткани»

Цель: формировать знания о видах ткани, и в какой вид одежды можно использовать.

Предполагаемые дидактические игры и задания:

Упражнение «Угадай, как называется эта ткань»

Дидактическая игра «Что можно сшить из данной ткани»

Дидактическая игра «Узнай по описанию ткань»

Упражнение «В какой одежде мы можем увидеть молнии»

Зона 3 «Ленточки»

Цель: формировать знания детей о ленточках, как важном в пошиве одежды аксессуаре.

Предполагаемые дидактические игры и задания:

Упражнение «Какого размера ленточки»

Дидактическая игра «Построй ленточки по длине (ширине)»

Зона 4 «Отделочные материалы (выставка работ)»

Цель: формировать знания детей об отделочных материалах, как важном в пошиве одежды аксессуаре, развивать наблюдательность и творчество.

Упражнение «Если руки умелые, что можно сделать из отделочных материалов»

Дидактическая игра «Подбери материал для поделки (цветка, звезды)»

Дидактическая игра «Придумай свой дизайн»

Зона 5 «Пуговицы»

Цель: развивать знания детей о функциях пуговиц: не только как о застегивании одежды, но и как о украшении.

Упражнение «Рассказ воспитателя об истории пуговиц»

Дидактическая игра «Угадай материал, из которого сделаны пуговицы»

Дидактическая игра «Какая пуговица, к какой одежде подошла бы»

Зона 6 «Игры для швей и кройщиков нашего «Ателье»

1. Игра «Одевашки»

Цель: расширять представления об одежде, её назначении, деталях, из которых она состоит, ткани, цвете, используемой фурнитуры, украшений, застёжек; способствовать развитию самостоятельности, инициативности, творческих способностей, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; воспитывать аккуратность и бережливость.

2. Игра «Модный малыш»

Цель: воспитание чувства стиля

Задачи:

1. Помогает понять отличия детской моды от взрослой

2. Где уместен этот образ

3. Одень куклу: подобрать модный гардероб

3. Игра «Одень куклу. Время года»

Цель: закрепить умения подбирать красивый и практичный гардероб куклам по временам года.

Дидактическая игра «Обведи одежду по контуру»

Цель: Формировать умение обводить одежду по контуру, начиная от заданной точки.

Задачи:

1. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, придавая телу правильное положение.

2. Развивать внимание, зрительную и двигательную координацию, мелкую моторику.

3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Список использованных источников:

1 Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29-30.

2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС

[Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). - Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

Приемы формирования читательской грамотности на уроках биологии в 8 классе

Калачева Лина Романовна
учитель биологии и химии
МБОУ Лесоперевалочная СОШ – 1, с. Бельтирское

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию читательской грамотности, которая является важным компонентом функциональной грамотности. На уроках биологии в 8 классе учащиеся сталкиваются с большим объемом текстовой информации, что делает необходимым использование специальных приемов для ее эффективного усвоения. В данной статье рассматриваются различные методики и стратегии, которые могут быть применены для формирования читательской грамотности на уроках биологии.

В качестве методов, способствующих развитию читательской грамотности, были проанализированы интерактивные тексты, техника «Чтение с паузами», задания на основе текста, графическое структурирование информации и ролевые упражнения.

1. Интерактивные тексты – это один из наиболее эффективных способов вовлечения учащихся в процесс чтения. Такие тексты могут содержать гиперссылки, иллюстрации, видео и другие мультимедийные элементы, которые помогают лучше понять и запомнить материал. Главным преимуществом этого приема является то, что он помогает учащимся лучше понимать и запоминать материал, а также развивает у них навыки поиска и анализа информации. Примером может служить следующее задание.

Задание: Учащимся предлагается текст о классификации животных. После прочтения текста они должны ответить на вопросы, которые помогут им лучше понять и запомнить материал.

Пример текста: «Животные делятся на несколько основных типов: простейшие, кишечнорастворимые,

СМИ «Мудрец»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

что

Кущенко Анастасия Арамовна

воспитатель

МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с.Тенгинка

**Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ,
с. Тенгинка**

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 23 декабрь 2025 г. (стр. 16-18)

**«РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЗАГАДКАМИ»**

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

Главный редактор



Е.Д. Сергеева

*Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).*

Форма распространения: печатное СМИ журнал.

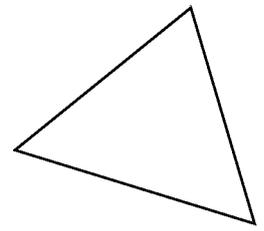
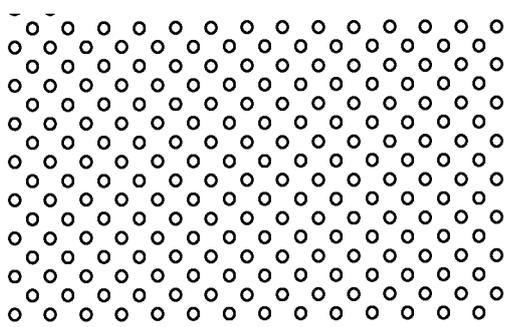
Территория распространения: Российская Федерация.

*Тематика: Образовательное СМИ. Актуальные вопросы современного образования и
воспитания для педагогов.*

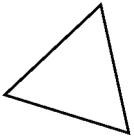
Языки: английский, русский.

Периодичность: 2 раза в месяц.

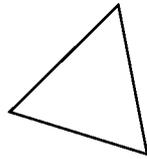
*Номер подписан в печать 11.12.2025. Дата выхода в свет: 12.12.2025.
Формат 210×297. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Тираж 100 экз. Цена свободная.*



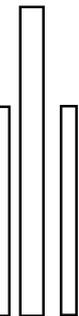
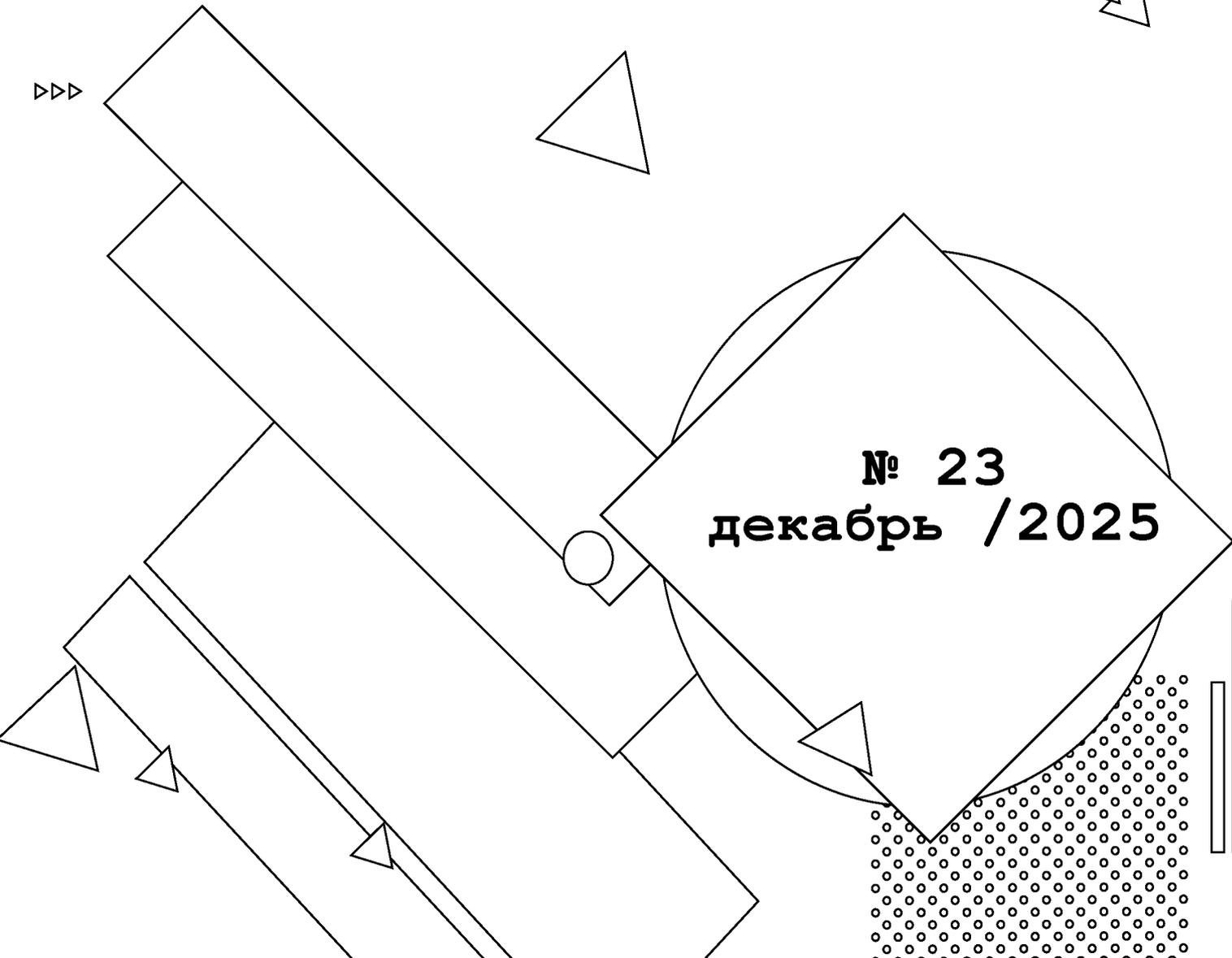
ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО –
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
«МУДРЕЦ»



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



№ 23
декабрь / 2025



6 +

Издается с августа 2019 года.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций**

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор, подготовка оригинал – макета:
Сергеева Елена Демьяновна

Языки: русский, английский.

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Формат А4.

Тираж 100 экз.

Номер подписан в печать 11.12.2025 года. Дата выхода в свет: 12.12.2025 года.

Цена свободная.

Почтовый адрес редакции и типографии: 352801, Краснодарский край,
Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции и типографии: 352801, Краснодарский край,
Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.

E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА – КЛЮЧ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ <i>Тыщенко Карина Николаевна</i>	5
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ К 8 МАРТА «ШАРИКИ ДЛЯ МАМЫ» <i>Данилова Елена Александровна</i>	7
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ - ИМИТАЦИЯ ДЕЙСТВИЙ <i>Поклонская Елена Викторовна, Панасюк Светлана Сергеевна</i>	9
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ <i>Подохсенова Ольга Ивановна</i>	11
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Гвоздецкая Диана Владимировна</i>	13
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЗАГАДКАМИ <i>Кущенко Анастасия Арамовна</i>	16
ПРИЁМЫ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Кукса Ольга Анатольевна</i>	18
КОНСПЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ» <i>Ульянченко Виктория Андреевна</i>	21
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Сюрха Наталья Владиленовна, Кравцова Татьяна Юрьевна, Василенко Данила Андреевич</i> ..	23
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕКРЕТ МАЛЕНЬКОГО ЗЕРНЫШКА» <i>Трунаева Альбина Сергеевна</i>	26
КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ПОДДЕРЖКЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ ИХ РОДИТЕЛЯМ В ДОУ <i>Евтенко Наталья Валентиновна</i>	29
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ <i>Мельникова Любовь Леонидовна</i>	31
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАТОКИ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ» <i>Скрениченко Татьяна Евгеньевна</i>	34
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ» <i>Ковтун Анастасия Васильевна</i>	37
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПО ЭКОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» <i>Фролова Галина Ивановна</i>	39
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ» <i>Косенко Светлана Аведисовна</i>	42
СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КУБАНСКИЕ КАЗАЧЬИ ЗАБАВЫ» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ <i>Султанакмедова Марина Зейнуллаевна</i>	45

Развитие словаря старших дошкольников посредством ознакомления с загадками

Кущенко Анастасия Арамовна

воспитатель

МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с.Тенгинка

Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с. Тенгинка

В своей статье я хочу обратить внимание педагогов - дошкольников на загадки, как средство обогащения словаря дошкольников. Кто-то может сказать, что это не новое, но к сожалению, забытое старое. Можно попросить любого современного дошкольника загадать загадку и он не только не сможет вспомнить хоть одну загадку, но даже удивится что это за новое слово, а жаль ...

Ведь загадки одни из самых интересных и актуальных для дошкольников жанр литературы, который справедливо можно назвать гармоничным сочетанием художественно-речевой и игровой деятельности. И именно в этом виде деятельности можно наблюдать самые благоприятные условия овладения дошкольниками словарём, а также для речевого самовыражения ребёнка, причём сам процесс ознакомления с загадками дошкольников реализует разнообразные методы и приёмы, способствующие активизации процесса обогащения детского словаря.

По моему мнению самое простое и понятное определение у лингвиста В.В. Митрофановой : «Загадка - краткое, требующее отгадки, опирающееся на иносказание (чаще всего метафору во всех её проявлениях) поэтическое произведение о явлениях природы и предметах, окружающих человека в его повседневной жизни и труде» [8, 26].

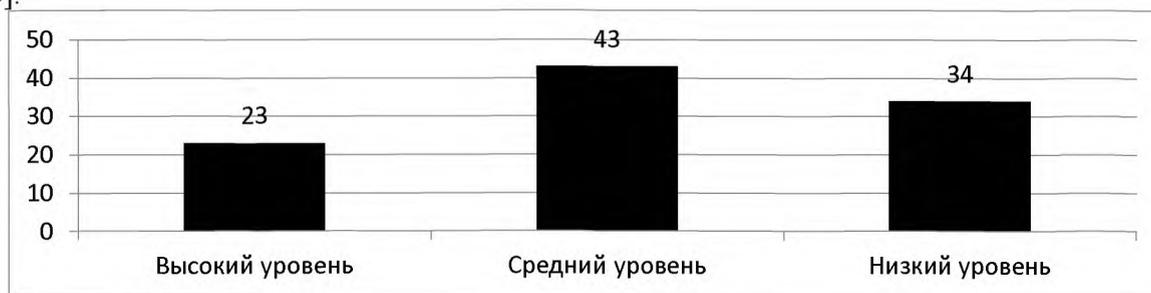
Восхитительные образы загадок не только дают возможность познакомиться с языком народной литературы, но и стимулируют вхождение и понимание художественной картины мира, тем самым реализуя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы.

Тайный условный язык загадки побуждает дошкольника к рассуждениям, учат соображать, пристально всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах.

Обучение дошкольников отгадыванию загадок опирается на следующие этапы:

- первый этап - уточнить и понимать смысл известных детям слов,
- второй этап - расширить запас синонимов и антонимов,
- третий этап - активизировать употребление слов в речи (особенно таких категорий, как прилагательные и глаголы), формировать умения правильно сочетать слова во фразах и по смыслу.

Диагностика уровней сформированности словаря у детей старшей группы в начале учебного года показала следующие результаты: с высоким уровнем развития словаря выявлено 8 детей (23%), со средним уровнем выявлено 15 детей (43%), с низким уровнем выявлено 12 детей (34 %). Данные отражает рисунок 1.



Также детям было предложено отгадать загадки и ответить на ряд вопросов:

- Как вы догадались, что я загадала загадку?

- Объясните свою отгадку?

- Попробуйте сочинить загадку и ее загадать.

- Найдите в тексте загадки красивые слова и слова-сравнения.

- Придумайте рифму к словам (дом, коза, жар, снег и т.д.)

Также важно отметить дети легко узнают загадку среди произведений других жанров. Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. Но требование объяснить отгадку многих затрудняет, при доказательстве отмечают обычно только один признак загаданного предмета. Это всё объясняет низкий уровень умений сочинить загадку.

Изучив методы и приёмы В. Ю. Свиридовой, Н. А. Чураковой, методику обучения отгадыванию загадки Ю.Г. Илларионовой стала понятна связь между загадкой как самостоятельным жанром фольклора и словарным развитием, эта связь двухсторонняя: загадка учит видеть сравнение и метафору, с другой стороны - задачи по словарной работе помогла нам выявить уровень умения детей самостоятельно сочинять загадки. Работу по обогащению словаря начали со знакомства с загадкой как жанром литературы. Интуитивно загадку выделяет каждый. Поэтому при знакомстве сосредоточили внимание не на определении, а на форме загадок.

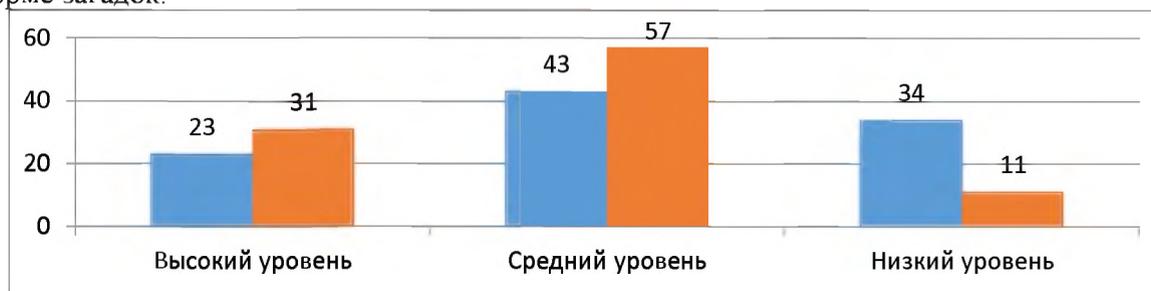


Рисунок 2. Сравнительные уровни сформированности словаря детей старшей группы

В результате повторной диагностики мы выяснили, что у детей старшей группы произошли большие положительные изменения в словаре: пассивный словарь детей почти у всех на высоком уровне, значительно выросли показатели активного словаря, номинативный и атрибутивный словарь стал намного шире, то есть дети значительно обогатили свой словарь.

Целью стало обогащение словаря детей старшей группы при изучении художественных особенностей загадки.

Задачами:

1. Познакомить со средствами создания образа в художественных текстах - сравнением, метафорой.

2. Познакомить со структурой загадки.

3. Познакомить с механизмом отгадывания.

4. Сформировать умение отгадывать загадки и доказывать верность отгадки.

5. Сформировать умение использовать сравнение и метафору в собственной речи и при сочинении загадок.

6. Сформировать умение сочинять загадки, разнообразные по структуре и приемам создания художественного образа.

Основными методами и приемами организации работы стали: занятия по развитию речи, интеллектуальные викторины, конкурсы загадок.

Повторно проведенная повторная диагностика в конце учебного года уровнем сформированности словаря у детей старшей группы показала следующие результаты с высоким уровнем развития словаря выявлено 11 детей (31%), со средним уровнем выявлено 20 детей (57%), с низким уровнем выявлено 4 ребенка (11 %). Данные отражает рисунок 2.

Дети старшей группы показали интересные результаты.

Дети легко узнают загадку среди произведений других жанров, могут дать её определения, выделить структурные особенности.

Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. На требование объяснить отгадку дети легко отмечают почти все признаки загаданного предмета. Увеличился уровень умений сочинить загадку. Дети сочиняли загадки на заданную тему

разнообразные по форме, приёмам создания образа, рифме и ритмическому рисунку. Хотя мы не работали целенаправленно с рифмой, интуитивно дети уловили её роль и включали рифму в свои загадки разных типов:

- загадка – сравнение в форме монолога:

Я люблю играть в воде,
Как дети на песке. (рыбка),

- загадка – описание действия:

Я люблю играть на нём,
Хоть и мама выгоняет.

Часто я за ним сижу,
Никуда не выхожу. (компьютер).

Увеличился уровень таких изобразительно-выразительных средствах языка, как сравнения и метафоры, у большинства сформировано умение находить их в тексте, а также развилось умение использовать их в собственной речи.

Детям интересно не только отгадывать загадки, но и объяснять свой путь поиска отгадки. За время работы расширился их словарный запас, детям легче доказать верность отгадки, зная смысл каждого слова в загадке, понимая роль этих слов. Дети понимают значение приведённых в загадке признаков предмета, видят их в разных по форме загадках: описание, монолог, вопрос. Многие дети поняли, что сравнение и метафора выполняют роль художественных средств создания образа не только в загадке, но в произведениях разных жанров.

Детям понравился процесс обучения сочинению загадок, они с удовольствием принимали участие в коллективном сочинении загадок на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, на конкурсе.

Некоторым понравилось самостоятельно сочинять загадки, чтобы потом загадывать их

сверстникам или родным. Дети стали более внимательными на занятиях, задумываются не только о прямом значении слова, но и его значении в контексте, о переносном значении. Теперь они задают вопросы, и сами пытаются ответить на них: им интересно, слушая любое художественное произведение, выяснить, почему автор применил именно это слово, сравнение, метафору. Дети стали поправлять друг – друга в разговорной речи, пытаются точнее выразить свою мысль, непроизвольно применяя полученные знания, приобретённые умения. Их устная речь стала более грамотной, логичной, яркой, разнообразной. Всё это, конечно же, говорит об активизации их словаря, развития речи и творческих способностей.

Список использованных источников:

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. – 150 с.

2. Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык // Дошкольное воспитание. – 2023. – №9. – С. 94-97.; №11. – С. 77-80.; №12. – С. 101-104.

3. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева / под ред. Ф. А. Сохина. – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2021. – 159с.

4. Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2014. – С. 71-78.

5. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. – 239с.

Приёмы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста

Кукса Ольга Анатольевна

учитель - логопед

МАДОУ № 1

Краснодарский край, ст. Ленинградская

Обогащение словарного запаса ребёнка играет ключевую роль в развитии речи и

когнитивных способностей. Одним из важных аспектов является обогащение словарного